

## Мастер-класс

**Тема:** Формировании готовности ребенка к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками через игры с театральными куклами-топотушками.

**Цель:** поделиться опытом создания условий в группе для формирования готовности ребенка к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, воспитании доброжелательности

**Задачи:** Вызвать у участников мастер-класса интерес к данной теме, обучить приемам изготовления кукол-топотушек и действиям с ними, сформировать представление о возможностях применения кукол-топотушек при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС, показать как через куклы-топотушки прививать интерес к кубанскому фольклору.

**Оборудование:** куклы-топотушки, ширма, музыкальные инструменты, заготовки для изготовления мини кукол-топотушек, презентация «Использование кукол-топотушек в группе», Бланк – схема «Цветограмма», цветные карандаши.

### Организационный момент

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Ирина Анатольевна, я работаю воспитателем детского сада № 21 . Сегодня я хочу представить Вашему вниманию мастер-класс на тему: «Формировании готовности ребенка к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками через игры с театральными куклами-топотушками».

Согласно ФГОС одной из основных задач «Социально-коммуникативной области» является формирование готовности ребенка к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, воспитание доброжелательных отношений.

### Вопрос к педагогам:

Что подразумевается под выражением «Совместная деятельность»?

Под совместной деятельностью подразумевается такая деятельность, которая осуществляется двумя или более участниками, характеризуется единством по месту, времени и действию, общей целью, и осуществляется посредством управления действиями друг друга, внутри общего способа действия, происходящих на фоне совместных переживаний с учетом особенностей каждого участника.

- Чему учатся дети, взаимодействуя между собой?

Дети учатся:

- распределять обязанности,
- согласовывать свои действия,
- уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте,
- прилагать усилия для достижения общего результата и для сотрудничества друг с другом

Отвечая на вопросы, вы наверно обратили внимание на зажатость, малую активность, на скованность в общении. Почему, как вы думаете, это происходило?

Это происходило от того что мы мало общались и не знаем друг друга мы не установили контакт.

### **Актуальность**

Исследования показывают, что в наше время у дошкольников наблюдается отсутствие интереса к сверстникам, чувство совместности, они не желают с кем-то играть, выполнять совместные задания и общаться. Дети не могут поддержать и развить контакт, из жизни ребенка уходит общение. Современным детям порой намного интереснее играть одному в компьютер, смотреть телевизор, чем общаться со сверстниками. Отсюда возникают проблемы во взаимодействии ребенка с окружающими, будь то взрослый или его сверстник. Поэтому, формирование навыков взаимодействия со сверстниками, готовности к совместной деятельности у детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность, как один из способов решения социально-педагогических проблем.

Каждый педагог регулярно задает себе вопросы: «Как сделать эффективным процесс обучения?», «Какая методика будет адекватна современной модели?»

Я тоже нахожусь в постоянном поиске.

Я увидела, и меня заинтересовал один вид театральной куклы. Пока она редко встречается в детских садах.

Из опыта работы я знаю, театр кукол – всегда интересует и увлекает ребят. Активно взаимодействуя с куклой, ребёнок постепенно становится более открытым, смелым в прямых контактах с окружающим миром, с людьми. Кукла помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Что-то новое, яркое всегда интересует детей. Мотивом для общения выступает познавательная активность, дети начинают задавать вопросы. Поэтому я решила сделать такие куклы в группу.

### **Показ кукол. Практическая часть.**

Хочу представить их вашему вниманию.

- 1 Попрошу выйти 4 коллег. Возьмите кукол, проявите смекалку и догадайтесь, как с ними действовать.
- 2 Для дальнейших действий нам необходима поднятая на полом ширма. Вам удобно будет держать ширму и действовать с куклами? Что для этого необходимо сделать? Пригласите, пожалуйста, 2 коллег, которые будут держать ширму.
- 3 Проще всего изобразить танец-экспромт. Для этого нужна музыка. В группе всегда в доступности для детей находятся музыкальные инструменты. Возьмите, пожалуйста, музыкальные инструменты и найдите коллег, желающих вам подыграть. А я как педагог, заметив организацию игры, спрошу: «А может вам музыку включить?»

В процессе распределения обязанностей обращать внимание на контакт между коллегами.

**Танец – экспромт под кубанскую музыку**(перед танцем показать действия с куклами)

## Вопросы после танца-экспромта.

-Чему вы научились, коллеги, в процессе действия с куклами?

(Распределять обязанности, согласовывать свои действия, прилагать усилия для достижения общего результата и для сотрудничества друг с другом.)

- Где и как можно использовать эти куклы.

(В театральной постановке, играх, досуга детей, детско-родительских развлечениях, можно использовать как сюрпризный момент на занятиях)

- А еще в процессе действий с куклами вы слышали кубанскую веселую песню, вы действовали с куклами-топотушками пошитыми в кубанском стиле. Так ненавязчиво в игре вы закрепили знания и развили интерес к кубанскому фольклору.

Есть такое выражение «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь». Два пункта из этого выражения мы сделали! Я рассказала, показала. Остался последний пункт – вовлечь в изготовление.

Я попрошу 4 человека подойти к столикам, на которых лежат заготовки и проявить свое творчество в изготовлении мини кукол-топотушек.

**Педагоги изготавливают мини куклы-топотушки, которые затем раздаются всем присутствующим.**

Пока педагоги изготавливают кукол, идет показ презентации «Использование кукол-топотушек в группе»

### **Заключительная часть мастер-класса. «Рефлексия»**

Мастер-класс подошел к концу. Я попрошу оценить работу мастер-класса и выполнить рефлексию по методике «Цветограмма». Возьмите пожалуйста бланк-схему и заполните ее в соответствии со значением цветов.

### **Методика: «Цветограмма»**

**Оборудование:** Бланк – схема, фломастеры.

**Указание:** заполнить бланк–схему по работе сегодняшнего мастер-класса в соответствии со значением цветов.

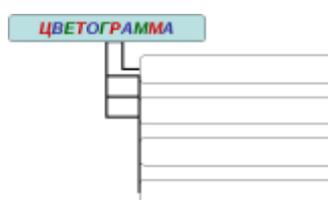
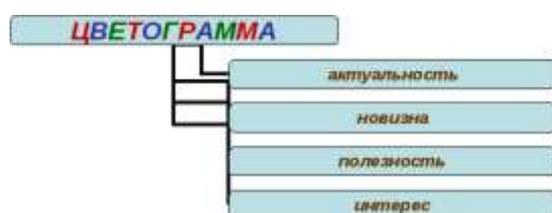
### **Значения:**

Красный – отлично

Синий – очень хорошо

Зеленый – хорошо

**Бланк – схема:**



**Мастер-класс «Театрализованная деятельность как средство формирования готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками ребенка»**

