

Советую посетить

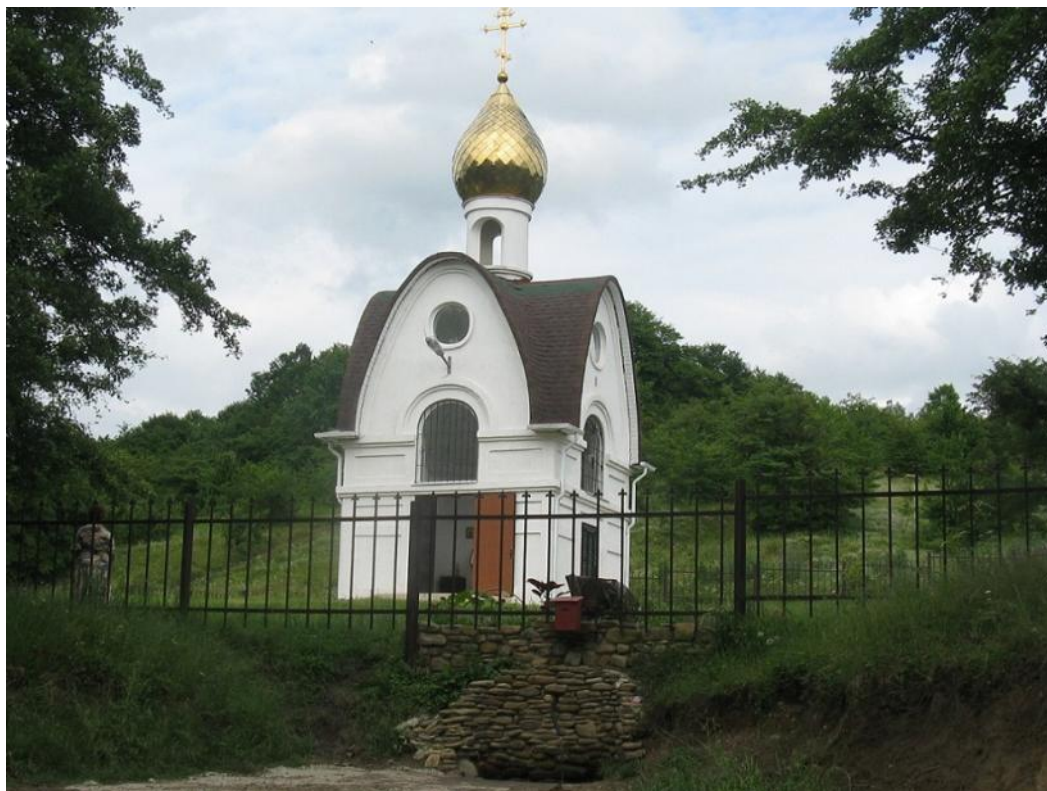
Храм ст. Азовской



С началом населения станицы Азовской в 1864-ом году была построена первыми казаками-поселенцами деревянная Церковь в честь великомученика Георгия Победоносца. В 20-е годы минувшего столетия Церковь была закрыта большевиками, а в 60-е годы 20-го века сгорела в пожаре. С 1998 года по благословению правящего архиерея митрополита Исидора (Кириченко), трудами и усердием игумена Амвросия (Диденко) и жителей станицы Приход был Воссоздан. В 1999 году был зарегистрирован Приход и заложен Храм в честь великомученика Георгия Победоносца на прежнем месте. В 2001 году Основное строительство было завершено, храм был освящён иерейским чином и начато регулярное служение по воскресным, субботним и праздничным дням. С 2001-го года по март 2011-го года настоятелем храма трудился иерей Сергей Беликов. С 17-го марта 2011-го года и по настоящее время по благословению митрополита Исидора на должности настоятеля протоиерей Александр Мерцев. В 2016 году была построена колокольня и были водружены колокола.

Солёный источник

Солёный источник расположен в Солёной балке. Знаменит своими полезными свойствами - "Азовский Боржоми" - отзываются о нем местное население. Рядом с этим источником есть источник и купель с сероводородной водой, а так же построена и действует часовня "Александра Невского", в которой проходят службы каждый понедельник в 8:00



В часовне Александра Невского увековечены имена бойцов управления ФСБ по ЧР, погибшие в ходе военных кампаний в Чечне.

«СВЯТО-ГЕОРГИЕВСКИЙ ХРАМ»



История Свято-Георгиевского храма началась практически одновременно с основанием Екатеринодара. На северной окраине города между улицами Котляревской (ныне Седина), Пластуновской (Янковского), Ярмарочной (Головатого) и Северной путешественниками и паломничающими во Святую землю монахами были устроены скит и молельня, как подворье или, выражаясь современным языком – филиал Балаклавского монастыря, одного из древнейших на юге России.

К середине девятнадцатого века в подворье были построены молитвенный дом, временная часовня, два кирпичных дома для братии (сохранившиеся и поныне они находятся во дворе нынешнего техникума с восточной и южной сторон), настоятельский дом и несколько хозяйственных построек.

Подворье занимало целый квартал, именовавшийся по городскому градостроительному плану конца девятнадцатого века как №315. На территории подворья послушниками был

разбит большой фруктовый сад, устроены огороды и велось образцовое монастырское хозяйство.

К концу девятнадцатого века руководство Георгиевского Балаклавского монастыря Таврической епархии в лице игумена Никандра обратилось в Городскую думу Екатеринодара просьбой о помощи в строительстве на территории подворья каменной церкви во имя Святыя и Живоначальныя Троицы с часовней во имя Святаго Великомученика Георгия Победоносца.

Надо сказать, что к тому времени благословение руководства Таврической епархии на постройку этой церкви уже имелось, однако монастырь не был достаточно богат, а большое расстояние от Балаклавы до Екатеринодара вносило многие трудности в дело строительства.

Закладка Храма, по сообщению воскресного выпуска "Кубанских Ведомостей" от 4 июня 1895 года, была намечена на следующее воскресенье, 11 июня, но из-за непогоды была отложена и произошла еще через одну неделю, в воскресенье 18 июня после всенощного бдения с вечера субботы и Литургии, начавшейся в 9 часов утра.

История не сохранила имени архитектора и автора проекта храма. Достоверно известно лишь то, что строительство велось не без участия знаменитого архитектора Мальгерба – создателя кафедрального Собора во имя Святой Великомученицы Екатерины в центре Екатеринодара.

30 ноября 1903 года, в воскресенье, на подворье Балаклавского Георгиевского монастыря в Екатеринодаре был освящен храм во имя Святаго Великомученика и Победоносца Георгия.

Храм выстроен в византийском стиле – центральная часть и два придела. Северный – в честь преподобного Маркелла и Марии Египетской, южный – в честь Феодоровской иконы Божьей Матери.

Над центральной частью пять классических куполов в виде луковиц, над притвором – колокольня, всего над храмом 11 куполов. Длина храмовой и алтарной части 26 метров, ширина 20 метров. Размер первого яруса колокольни 5,5 м. Фасады решены в одинаковых архитектурно-художественных приемах и раскрепованы пилястрами с ширинками на первом ярусе, трехчетвертными пучками колонн на втором и третьем ярусах. Оконные проемы имеют трехцентровые перемычки на галерее, двойные полуциркульные – на втором ярусе и прямоугольные с контрналичниками и сандриками в виде кокошников на третьем. Цветовое решение фасада выполнено из лицевого кирпича местного производства и цветных изразцов оригинальным и интересным способом.

После известных исторических событий октября 1917 года наступили непростые взаимоотношения между Православной Церковью и государством, от которого Церковь была отделена. Сложная жизнь началась и для всех верующих. В период с 1922 года по 1939 год большинство храмов в городах и районных станицах епархии фактически было закрыто, многие из них были разрушены до основания. Последней в Краснодаре была закрыта Всесвятская церковь на городском кладбище. Действующим остался только Свято-Георгиевский храм.

Несмотря на полные противоречий бурные события XX века церковь никогда не закрывалась, служба шла ежедневно, двери храма всегда оставались открытыми для прихожан.

Богослужения в храме совершаются ежедневно.

Вечернее богослужение – в 17.00

В будние дни:

Божественная Литургия – в 8.00

В праздничные и воскресные дни совершается две Божественные Литургии:

Ранняя – в 6.30

Поздняя – в 8.30

«ПАМЯТНИК ЕКАТЕРИНЕ II»



Проект памятника Екатерине Великой был разработан знаменитым художником и скульптором Михаилом Микешиным в 1895 году к празднованию Кубанским казачьим войском своего 200-летнего юбилея. Однако неожиданная кончина не позволила Микешину закончить памятник, он умер 19 января 1896 года.

Продолжил его дело Борис Эдуардс. В итоге памятник был торжественно заложен осенью 1896 года, но его открытие, к сожалению, состоялось лишь 6 мая 1907 года. Церемония была приурочена к войсковому кругу Кубанского казачьего войска и дню рождения Российского императора Николая II.

Простоял памятник Екатерине Великой недолго: он был разрушен бошевиками в 1920 году .

А восстановили его совсем недавно, в 2006 году.

Новый памятник создавал известный краснодарский скульптор Александр Аполлонов, используя снимки бронзовой модели памятника, архивные документы, а также чертежи.

Главный монумент был отлит в мастерской художественного литья Ростовского государственного университета, а архитектурно-скульптурная атрибутика – на Краснодарском компрессорном заводе.

В руках "обновленной" императрицы Екатерины – скипетр и держава, а сама она изображена мудрой и величавой, одетой в царскую порфиру. Центральную часть постамента занимает

текст Жалованной грамоты от 30 июня 1792 года. Слева на фоне боевых знамен и войсковых знаков изображен князь Потемкин-Таврический. Справа стоят три первых кошевых атамана Черноморского казачьего войска: Антон Головатый, Сидор Белый и Захарий Чепега. На задней стороне памятника – слепой кобзарь с поводырем, а также список побед, одержанных Россией при участии кубанских казаков.

Высота памятника составляет 13,8 м, ширина всего комплекса – 16 м. Величественная четырехметровая фигура Екатерины весит 3 тонны. Всего на скульптурную композицию ушло 25 тонн бронзы, 12 тонн чугуна, 250 кг алюминия и 80 г сусального золота.

Кстати, в 2011 году в Сочи также открыт памятник Екатерине II, который представляет собой уменьшенную копию краснодарского.

МУЗЕЙ «МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАЧЕСТВА»



Отдел истории казачества ст. Старотитаровской Темрюкского историко-археологического музея - филиала Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына находится в ст. Старотитаровской.

Музей был открыт в 1994 году. Экскурсоводы расскажут о старейшей из станиц Темрюкского района, основанной в 1794 году. Здание музея деревянное, построено в 1898 году. По залам музея вместе с гостями пройдет фольклорный ансамбль "Хуторяночка".

МУЗЕЙ «ВОЕННАЯ ГОРКА»



Музей "Военная горка" находится на въезде в Темрюк на потухшем грязевом вулкане Гора Миска. Экспонаты расположились по склонам вулкана под открытым небом.

Музей открыли в 1983 году по инициативе ветеранов. В нем собрано около 100 экспонатов. В экспозиции есть военные машины всех родов войск. Аналогов этой техники в России больше не найти. Здесь можно увидеть сухопутную технику: танки, бронемашины, пушки. Также можно посмотреть транспортный самолет, истребители, и даже железнодорожный паровоз с вагоном времен войны. Рядом с кратером находятся морские экспонаты: большой военный корабль, подводные мины и торпеды. Здесь есть и современная боевая и сельскохозяйственная техника.

На вершине кратера находится памятник, посвященный освобождению Темрюка от немецких захватчиков. Памятник сделан в виде Танка Т-34. На памятном обелиске написано: "Оборона Темрюка войдет в историю Отечественной войны. За героизмом, проявленным личным составом следит вся страна, как в свое время следила за героями Севастополя." (С. М. Буденный)

Мемориал «Малая земля»



Мемориал «Малая земля» памятник погибшим героям Великой Отечественной войны, оборонявшим плацдарм Малая земля. Оборона Малой земли сыграла решающую роль в борьбе за Кавказ в годы войны, здесь велись ожесточённые боя с февраля по сентябрь 1943 года, 225 дней держали оборону советские войска. Внутри мемориала работает галерея боевой славы, она представляет собой лестницу, вдоль которых с обеих сторон выставлены портреты героев войны, двигаясь вверх по лестнице, вы обнаружите сердце, эта капсула внутри которой находится список погибших советских солдат, каждый год 9 мая этот список дополняется. Весь осмотр сопровождает вас музыка композитора Евгения Птичкина.

На плацдарме Малая земля также музей боевой техники, который открыт для посещения.