

Добро пожаловать!



МБДОУ ДС ОБ № 21
ст. Азовской





ТУМАНОВА

ТАТЬЯНА




ВЛАДИМИРОВНА

Девиз педагога: *Смотри на мир с любовью и улыбкой,
и мир тебе ответит тем же.*

Педагогическое кредо: Мир детства сладостен и тонок,
Как флейты плавающий звук.
Пока смеётся мне ребёнок,
Я знаю, что не зря живу.
Быть в гуще детских восприятий...
И так на протяжении лет -
Судьба моя – я воспитатель!
Нет лучшей доли на земле.





Я, Туманова Татьяна Владимировна,
родилась 14 января 1982 года

В 1999 г. закончила АЭСПК ст. Азовской
В 2004г. окончила ШГПУ по направлению «Экономика и
юриспруденция»,
присуждена квалификация учитель экономики и
права.

В данное время работаю – МБДОУ ДС ОВ № 21
Курсы повышения квалификации – 2014

Общий трудовой стаж – 10 лет
Общий педагогический – 7 лет

ПРОЕКТ

ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



Разработчик: Туманова Т.В.

Актуальность проекта:

Детский сад – является маленькой родиной для ребенка. Это то место, где дошкольник проводит большую часть времени.

Дети ходят каждый день в детский сад, но знания детей о детском саде в целом, достаточно поверхностны. Для повышения уровня знаний решено организовать проект «Наш любимый детский сад», в рамках которого и будут даны и систематизированы более глубокие знания о детском саде и людях, которые в нем работают.

Цель:

Становление базы нравственно – патриотического сознания детей на основе формирования представлений о детском саде, о профессиях детского сада. Создание эмоциональное положительного отношения к детскому саду в целом, и к людям, которые здесь работают. Расширение сотрудничества с родителями.

Задачи:

1. Формирование представлений детей о трудовой, культурной, бытовой жизни людей, работающих в детском саду.
2. Воспитание любви и уважения к своему детскому саду, гордости за детский сад, бережного отношения к ценностям и традициям детского сада, чувства сопричастности к жизни детского сада.
3. Развитие познавательного интереса, активизация творческого мышления детей.
4. Поощрять детей участвовать в театрализованной деятельности.
5. Способствовать развитию творческого потенциала родителей, обогатить опыт сотрудничества родителей с детьми.

Тип проекта: познавательно – творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный (1 неделя – 22.09 – 26.09)

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель.

Форма (организации) проведения: групповой.

Методы проекта:

исследовательские: наблюдения;
словесные: чтение художественной литературы, беседы, консультации;
наглядный – показ, наблюдение, сбор фотоматериала;
практический – дети самостоятельно выполняют задания, дидактические и сюжетно – ролевые игры.

Ожидаемые результаты:

- развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о детском саду, профессиях в детском саду;
- положительно-эмоциональное и осознанное отношение к трудовой, культурной, бытовой жизни в детском саду;
- готовность детей участвовать в практических делах по улучшению жизни в детском саду.

Реализация проекта:

1. Подготовительный этап.

Разработка стратегии реализации проекта.

Постановка цели и задач.

Создание условий для самостоятельной деятельности.

2. Основной этап (практический).

СОЦИАЛЬНО –
КОММУНИКАТИВНО
Е РАЗВИТИЕ

НОД

«Наш детский сад»
БЕСЕДЫ, СИТУАЦИИ

«Наш д/с – большая семья»

«Как у нас брали интервью» (рассказ о д/с)

«Почему в группе должен быть порядок»

«На прогулку мы идём» (безопасность)

РАССМАТРИВАНИЕ АЛЬБОМОВ, ИЛЛЮСТРАЦИЙ,
КНИГ

Сюжетные картины по теме «Детский сад»

Фотоальбом с фотографиями детей в детском саду

ЭКСКУРСИИ, НАБЛЮДЕНИЯ

По помещениям детского сада (музыкальный зал, другие группы)

По территории д/с (вокруг здания, к площадкам других групп)

За работой воспитателя

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- сбор красивых листьев и семян цветов (природного материала) для гербария и занятий ручным трудом
- наведение порядка на территории участка
- приводить в порядок игровые уголки

ХУДОЖЕСТВЕННО –
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ

ЛЕПКА

«В детском саду» (коллективная работа)

КОНСТРУИРОВАНИЕ

«Детский сад» (конструктор)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Стихотворения о детском саде

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сценка «Детский сад»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Я знаю много названий игрушек группы»

«Назови профессию по действию»

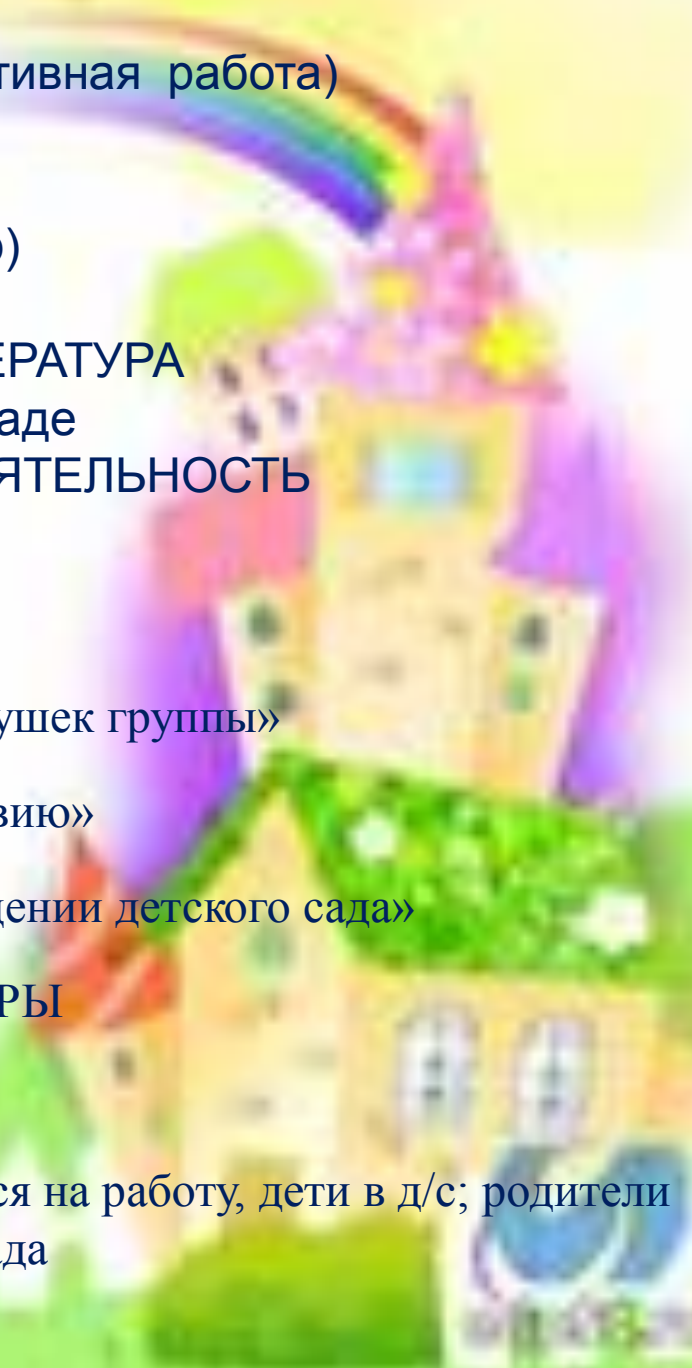
«Что мы делаем в этом помещении детского сада»

СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

«Детский сад»

«Семья» (родители собираются на работу, дети в д/с; родители забирают детей из детского сада)

ИГРЫ



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Участие в выставке «Осенний букет»

Помощь в подготовке праздника «День дошкольного работника»

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Праздник «День дошкольного работника»

3. Заключительный этап.

Праздник «День дошкольного работника»

Создание фотоотчета о проведенных мероприятиях и последующей его выставке в уголке для родителей.



ПРОЕКТ

«О ЧЁМ РАССКАЗАЛИ

ЦВЕТЫ»



Красота спасёт мир.

Разработчик: Туманова Татьяна Владимировна
Актуальность проекта:

Научить видеть и понимать красоту родной природы – одна из задач экологической работы в ДОУ. Большинство людей усваивают те или иные убеждения с детства, до того, как получают возможность критически осмыслить полученную информацию. Под влиянием взрослых у детей вырабатываются эмоциональные предпочтения. Поэтому важно с раннего возраста заложить основы экологической культуры.

Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять и, конечно же, знать! Знать строение цветка, его внешний вид, особенности и пользу, которую приносят цветы. Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них, развивать у детей представления о взаимосвязях в природе. Помочь увидеть необыкновенное в обычном. Дать представление о том, что человек может оказывать на природу влияние как положительное, так и отрицательное.

Бережно относиться ко всему живому – ещё одна главная задача экологической работы.

Цель:

Обогащать и пополнять знания детей о представителях растительного мира - весенних цветущих растениях.

Задачи:

Научить детей узнавать и называть цветущие растения, классифицировать их по месту их произрастания; отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.

Развивать любознательность, интерес к природе, наблюдательность.

Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.

Создавать условия для развития эмоционально-ценностного отношения к природе

Тип проекта: познавательно – исследовательский, творчески - продуктивный.

Срок реализации проекта: среднесрочный (весна, март - май)

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Форма (организации) проведения: групповой.

Методы проекта:

исследовательские: опыты, наблюдения;
словесные: чтение художественной литературы, беседы, объяснения, консультации;
наглядный – показ, наблюдение, сбор фотоматериала;
практический – дети самостоятельно выполняют задания, дидактические и сюжетно – ролевые игры.

Ожидаемые результаты:

- развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о весенних цветах.
- положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые окружают ребенка.
- готовность детей участвовать в практических делах по улучшению природной среды (посадка, уход за цветами).

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный:

- постановка проблемы;
- определение объектов изучения;
- подбор картинок, фотографий с изображением цветов;
- подбор игр, рассказов и стихов, загадок про цветы;
- подготовка картинок для раскрашивания с изображением цветов;

2. Основной этап (практический).

3. Заключительный:

- обобщение результатов работы;
- оформление выставки работ.

Реализация проекта:

1. Подготовительный этап.

Обсуждение цели и задач с воспитателями, детьми, родителями.

Сбор и анализ литературы по данной теме.

Разработка плана реализации проекта.

Создание необходимых условий для реализации проекта, разработка и накопление методических материалов, разработка рекомендаций по проблеме.



2. Основной этап (практический).

НОД

«К первоцветам в гости»

«Одуванчик – маленькое солнышко»

Комплексное итоговое занятие «Цветы вокруг нас»

БЕСЕДЫ

«Первоцветы – что это?»

«Как растут цветы?» (семена, луковица)

«Где растут цветы?»

«Почему они так называются?»

«Откуда взялось семечко?»

«Польза или вред?»

«Какие лекарственные растения собирают весной?»

«Красная книга России»

«Цветы – краса земли»

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

РИСОВАНИЕ

пластилином «Я цветочек посажу, нашу группу наряжу»

рисование цветов красками, карандашами, мелками, используя разные приемы

«Мой любимый цветок»

АППЛИКАЦИЯ

«Цветы в вазе»

изготовление цветов – подарков мамам к 8 Марта

оригами «Тюльпан»

изготовление цветов из бумаги

ЛЕПКА

Лепка «На лугу»

барельеф “Цветок-это чудо”

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Стихотворения и загадки о первоцветах

Сказка «Маленькие путешественницы»

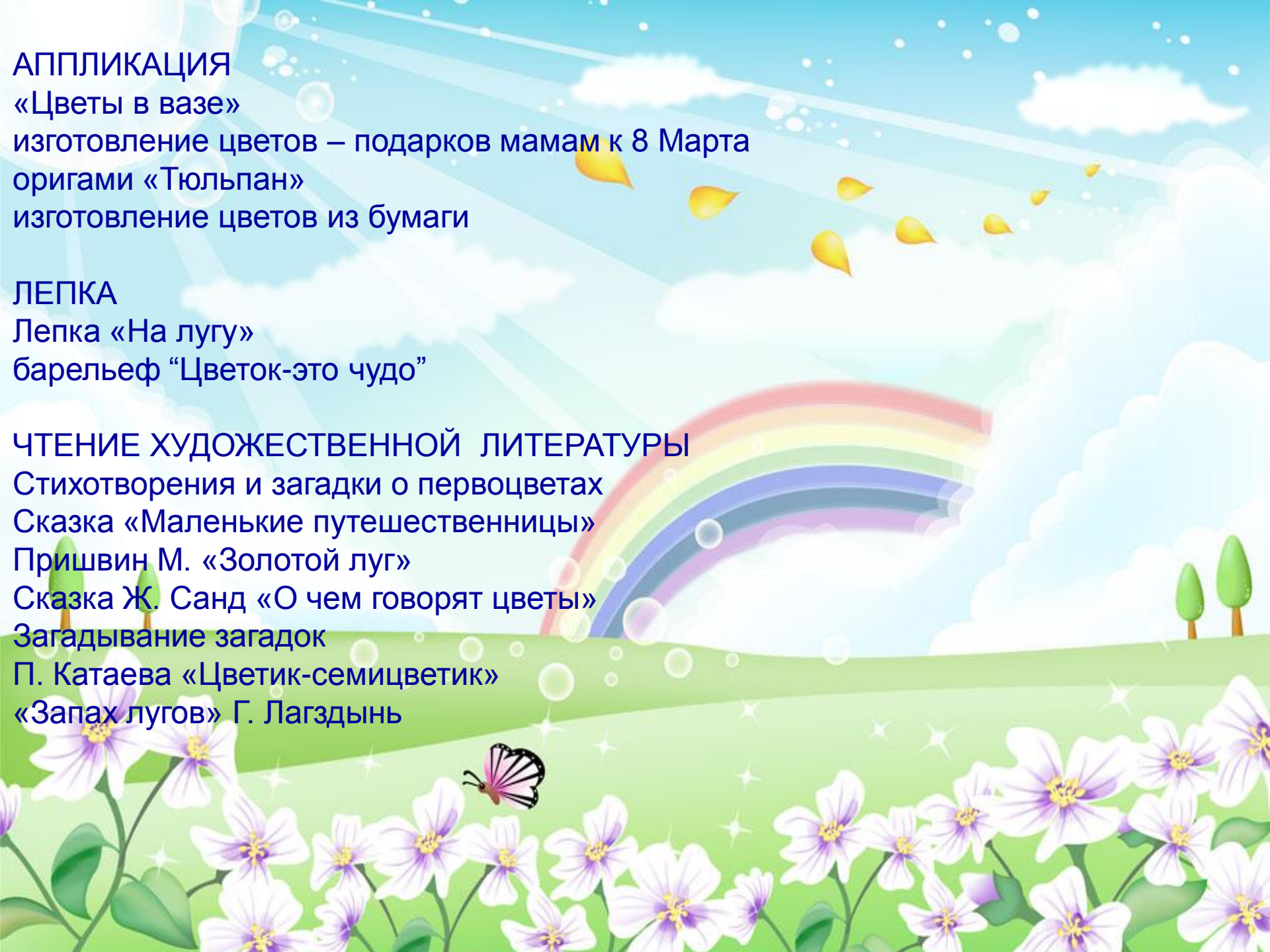
Пришвин М. «Золотой луг»

Сказка Ж. Санд «О чем говорят цветы»

Загадывание загадок

П. Катаева «Цветик-семицветик»

«Запах лугов» Г. Лагздынь



ЭКСКУРСИИ, НАБЛЮДЕНИЯ

март

К клумбе детского сада

- появление первых цветов

апрель

Целевая прогулка по территории детского сада

- наблюдение за изменениями в природе

- наблюдение за одуванчиками

май

По территории детского сада

- наблюдение за цветением сирени;

- кто прилетает и садится на цветы?

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рыхление почвы, посадка семян цветов, уход за ними

Посадка саженцев цветов, уход за ними

Сбор коллекции: цветы, сделанные из разного материала, открытки «Букеты цветов»

ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Вода. Вода и растения»

«Солнце. Солнце и растения»

«Человек и растения»

ИГРЫ

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

«Опиши цветок»

«Я садовником родился»

«Загадай, мы отгадаем»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Как растёт цветок»

«Найди, о чем расскажу»

«Собери цветок»

«Угадай цветок по загадке, по иллюстрации»

«Какого цветка не стало?»

«Найди такой же»

«Собери букет»

«Четвертый лишний»

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Цветок»

«Наши алые цветы»

«Мак»

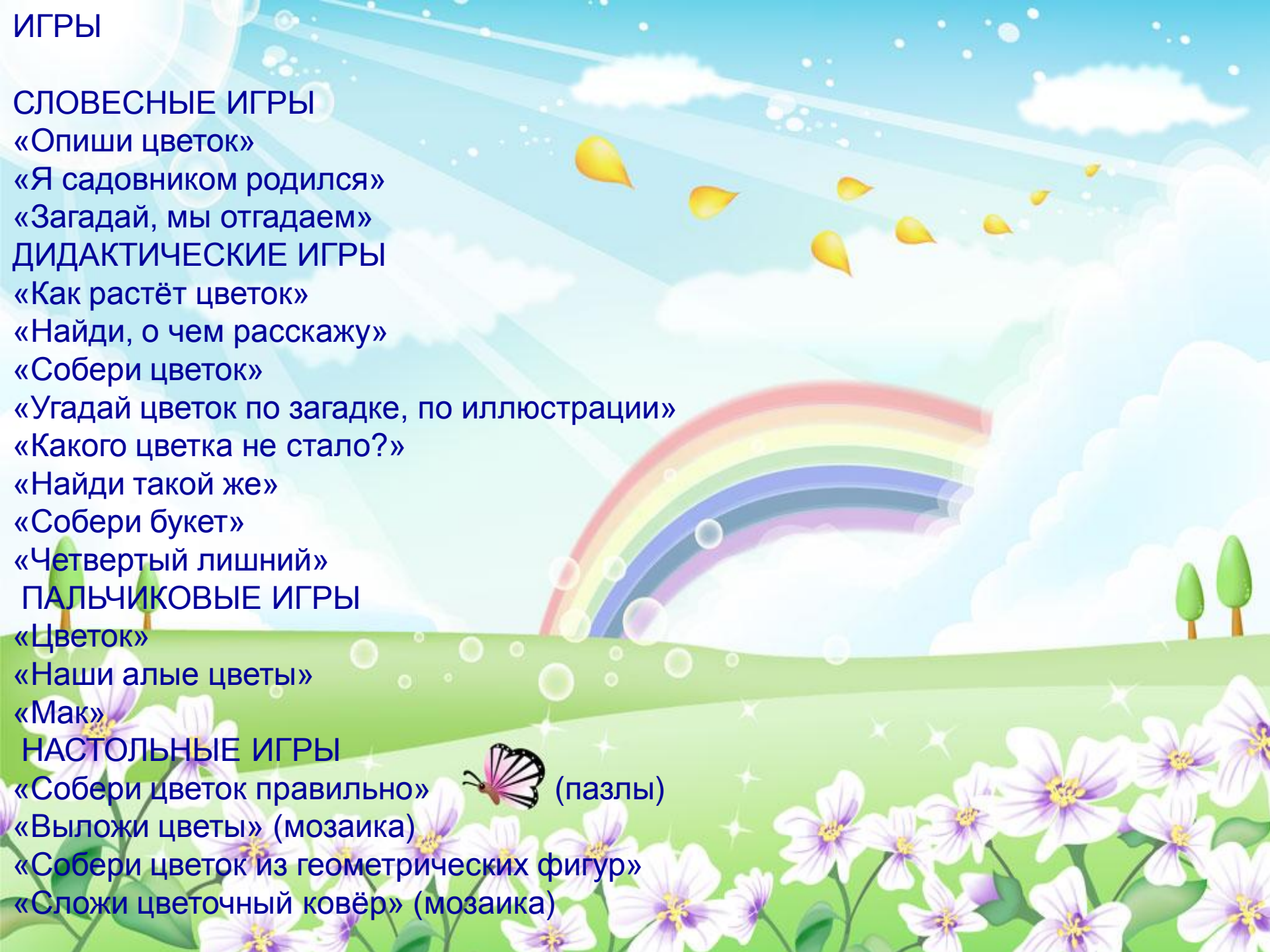
НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Собери цветок правильно» (пазлы)

«Выложи цветы» (мозаика)

«Собери цветок из геометрических фигур»

«Сложи цветочный ковёр» (мозаика)



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Консультация

Акция «Посадим цветок вместе»

Придумать загадку или сказку о цветах.

Оформление выставки поделок и рисунков «Цветы вокруг нас»

Оформление фотоальбома «Дети и цветы»

Викторина между детьми и родителями «Знатоки цветов»

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Конкурс «Кто быстрее соберет и красивее составит букет из искусственных цветов»


День поэзии «Красивый цветок»

Вечер загадок «Загадки Лесной феи»

3. Заключительный этап.

Обработка результатов по реализации проекта.

Презентация проекта.



Мои разработки

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ в подготовительной группе

«ВЕСНА»

Задачи:

- закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе, происходящих весной;
- воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть;
- развивать логическое мышление, учить строить причинно-следственные связи, взаимозависимость и последовательность явлений природы;
- развитие временной ориентации.



Оборудование:

- аудиозапись «Пение птиц»
- карточки с загадками
- платье Весны
- волшебный цветок
- картинки с изображением весны
- маска «солнышко»
- ветка с почками, ветка с листочками
- картинки с изображением цветов
- полянка с подснежниками
- картинки или маски «Перелётные и зимующие птицы»
- картинки с изображением животных: медведя, лисы, зайца, белки, ежа
- медали – солнышки

Предварительная работа:

- заучивание с детьми стихотворений о весне
- наблюдение за веткой с почками, поставленной в воду.



Ход занятия

Восп.: Ребята, хотите знать, о чём мы сегодня побеседуем? Тогда отгадайте загадку.

Светаёт рано по утрам
Проталины и тут и там.
Ручей шумит, как водопад,
Скворцы к скворечнику летят.
Звенят под крышами капли,
Медведь с еловой встал постели.
Всех солнышко тепло ласкает,
Кто это время года знает?

Дети: Это весна.

Восп.: К нам сегодня пришла настоящая Весна.

Под музыку входит Весна.

Весна: Здравствуй, ребята! С моим приходом пробуждается природа, всё преобразается. У меня в руках волшебный цветок. Он поможет нам вспомнить весенние чудеса.



Словесная игра «Чудеса природы»

(Дети по очереди берут в руки волшебный цветок и называют приметы весны)

Весна: Победить зиму нелегко. Но мне помогают мои сыновья – 3 месяца. Чтобы узнать их имена, вам нужно отгадать мои загадки.

Дует тёплый южный ветер,
Солнышко всё ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает.

Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает?

(Март)

Яростно река ревёт
И разламывает лёд.

В домик свой скворец вернётся.

А в лесу медведь проснулся.

В небе жаворонка трель.

Кто же к нам пришёл?

(Апрель)



Зеленеет даль полей,
Запевают соловей.
В белый цвет оделся сад,
Пчёлы первые летят.
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это? (Май)
Весна: Молодцы, всех моих сыновей знаете.
Восп.: Уважаемая Весна, ребята знают не только
имена твоих сыновей, но и то, что приходят они по
очереди, знают, кто приходит за кем.

Игра «До – между - за»

Восп: Ребята хотят прочесть тебе стихотворения.

1-ый ребёнок:

Снег теперь же не тот,
Потемнел он в поле,
На озёрах треснул лёд,
Будто раскололи.
Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.
Всё чернее с каждым днём
Стежки и дорожки,
И на ветках серебром
Светятся серёжки.



2-ой ребёнок:

Шумят леса, цветёт земля

Поёт, звенит ручей.

«Пришла весна, пришла весна-

В одежде из лучей!»

Ликут детские сердца,

Стремясь в простор лугов.

«Пришла весна, пришла весна

В гирлянде из цветов».

Восп.: Если вы внимательно слушали, то должны понять, что одно стихотворение о ранней весной, а другое – о поздней весне.

Сейчас я раздам каждому по картинке с изображением весны. Если вам попалась картинка с изображением ранней весны, отдаёте её 1-му ребёнку (тому, кто читал стихотворение о ранней весне), если – поздней весны, отдаёте её 2-му ребёнку (тому, кто читал стихотворение о поздней весне).

Игра «Ранняя и поздняя весна»

Восп.: Молодцы. А теперь давайте немного отдохнём.



П/и «Собирайся детвора»

*Собирайся детвора,
Весна зовёт: «Гулять пора!»*

Хлопают в ладоши

Будем по лесу шагать,

Шагают на месте

Свежим воздухом дышать.

*Останавливаются, поднимают руки вверх, разводят в стороны, делают вдох
через нос, опускают руки, выдыхают воздух через рот*

На носочках по тропинке

Друг за другом мы пойдём.

Поворачивают вправо и идут друг за другом на носочках, руки на поясе

В маленькие лужицы

Не наступим, обойдём.

Высоко поднимают колени и держат руки за спиной

Встали ёлки на пути

Нам их нужно обойти.

Идите, дети, осторожно,

О ветки уколотся можно.

Идут змейкой друг за другом

Вот сороки пролетели,

Им, сорокам, не до сна!

Трещат сороки – белобоки:

- Идёт весна! Идёт весна!



*Бегут по кругу на носочках, плавно взмахивая руками вверх – вниз
За весною вслед пойдём,
Хоровод мы заведём,*

*Идут по кругу, взявшись за руки
Будем петь и танцевать –
Весну – вёснышку встречать!*

Останавливаются, поднимают руки вверх, выполняют поклон.

Восп.: Весна к нам пришла не одна, привела с собой друзей.

Весна: Самый главный друг – это, конечно же, Солнышко. Солнце прогревает землю всё сильнее и сильнее, под его лучами начинает таять снег, появляются первые проталины. На солнечных лужайках зеленеет молодая нежная травка. Появляются первые цветы.

Восп.: Ребята, какой цветок расцветает самый первый?
(Подснежник)

Смотрите, на поляне выросли цветы. Но здесь перемешались весенние и летние цветы. Давайте соберём только весенние цветы и подарим их нашей Весне.

Игра «Выбери весенний цветок»



Игра «Выбери весенний цветок»

Восп.: Весной, после длительного зимнего сна, просыпаются деревья. Глубоко в земле их корни вбирают в себя влагу оттаявшей земли. Весенние соки наполняют почки.

Рассматривают с детьми ветку с почками.

Ребята, что произойдёт с почками в тепле? (Они распухнут и появятся листочки)

Рассматривают ветку с листочками с вазы, стоящую в группе.

Восп.: Как вы думаете, на ветке с дерева ещё почки не распустились, а на ветке с вазы – распустились? (В помещении теплее, чем на улице, поэтому листики на ветке в вазе появились раньше)

Весна: У меня есть ещё пернатые друзья – это птицы.

Осенью они улетают в тёплые края, а когда я прихожу, они возвращаются.

Восп.: Ребята, почему весной птицы прилетают к нам?

(Просыпаются насекомые, у птиц появляется пища.

Весной птицы выводят птенцов)

Игра «Зимующие и перелётные птицы»

(Воспитатель называет птиц. Если птица перелётная, дети делают движение «птицы летят», если зимующая – движение «птицы сидят»)

Весна: Птицы прилетают к нам издалека и радуют нас своим пением. Давайте послушаем как они поют.

Прослушивают аудиозапись «Пение птиц»



Восп.: Весной происходят изменения и в жизни животных. Что происходит с ними?
Показывает картинку с изображением животных: медведя, лисы, зайца, белки, ежа. Дети рассказывают о жизни этих животных в весенний период.

Весна: Конечно же, кто-то из животных меняет шубку на более лёгкую, кто-то просыпается после зимней спячки. Самое главное, что происходит с животными весной – у них появляются детёныши.

Восп.: Весной пробуждается не только природа. Теплеют и светлеют взгляды людей, улыбки расцветают на их лицах, добрее становятся их мысли. Улыбнитесь друг другу. Чувствуете, как изменилось ваше настроение? Дарите всем окружающим доброту и радость, как это делает Весна.

Весна, для тебя дети приготовили подарок – стихотворение.

Дети:

Весело аукнула из лесу весна,

Ей медведь откликнулся,

Проурчав со сна.

Поскакали зайки к ней,

Прилетел к ней грач.

Покатился ёжик вслед

Как колючий мяч.

Всполошилась белочка,

Глянув из дупла,

Дождалась, пушистая,

Света и тепла.



Бодро приосанился
Просветлевший бор,
На ветвях коричневых
Грянул птичий хор.
Улыбнулся радостно
Весь прозрачный лес,
И мороз за ёлками,
Заворчав, исчез.

Весна: Большое спасибо! Мне очень понравился
ваш подарок. Я для вас тоже приготовила сюрприз
– вот эти солнышки будут светить всегда для вас.
Одевает детям солнышки – медали.



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ в младшей группе

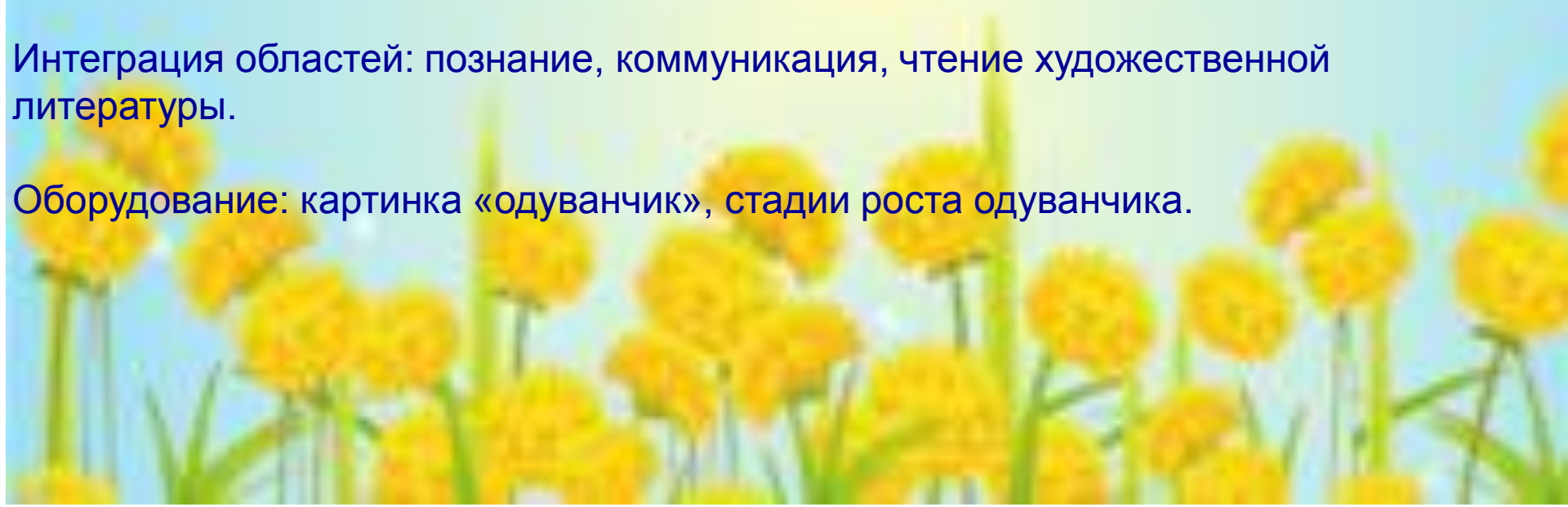
«ОДУВАНЧИК — МАЛЕНЬКОЕ СОЛНЫШКО»

Задачи:

- знакомить детей с одуванчиком; дать понятие о разных стадиях развития – жёлтый и белый;
- закреплять умение правильно называть основные части растения;
- формировать бережное отношение к растениям;
- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Интеграция областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы.

Оборудование: картинка «одуванчик», стадии роста одуванчика.



ХОД ЗАНЯТИЯ:

Занятие проходит на улице, перед прогулкой.

Восп.: Ребята, хотите, я вам сказку расскажу?

Жило на небе солнышко. Каждый день оно вставало рано утром, светило, всех обогревало, а вечером спать ложилось. Наступила весна. Солнышко выглянуло – снег стал таять, ручьи побежали. На следующий день пригрело солнышко – травка зелёная появилась, почки на деревьях стали распускаться. Смотрит солнышко на всё это великолепие и думает: «Не хватает чего-то... На небе я есть, а на земле нет солнышка». Позвало солнышко своих помощников – солнечных зайчиков.

Пробежали по лужайке

Солнечные зайчики.

И на ней расцвели

Жёлтые ... (одуванчики).

Показывает картинку – одуванчик.

Посмотрите, это одуванчик. На что он похож? Он похож на солнышко. Поэтому и говорят, что «одуванчик золотой – солнышка сынок родной».

Восп.: Скажите, где растут одуванчики? Да, они растут везде – на лужайке и в огороде, в около дома и в лесу.

Вы хотите в гости к одуванчикам? Давайте пойдём на лужайку.

Дети идут к лужайке с одуванчиками.

Восп.: Посмотрите, какая красота: зелёная травка, одуванчики. Какие они красивые, словно жёлтый ковёр.

Давайте подойдём поближе и рассмотрим цветы. Только аккуратно, не помните их.

- Какого цвета одуванчик? (Жёлтый)
- Какой он формы? (Круглый)
- Как и чем пахнут одуванчики?
- А какие ещё цветы? Потрогайте их аккуратно руками. (Мягкие, пушистые)
- Посмотрите на свои руки? Почему они стали жёлтые? Это пыльца. Своим запахом одуванчики привлекают пчёл, которые, кушают нектар, а на своих лапках переносят пыльцу с цветка на цветок и опыляют их.
- На чём держится одуванчик? (На стебле, на ножке)
- А какой стебелёк? (Длинный, тонкий, гладкий)
- А это что? (Листья)
- Какого листья цвета? (Зелёные)
- Какой формы? (Длинные, большие, резные)

Физминутка «Распускается одуванчик»

Распускается цветок

Прямо к солнцу, на восток.

(«Растут», тянутся к солнышку)

Так прекрасны, так тонки

Золотые лепестки,

И дрожит, дрожит роса,

(Стряхивают руки)

Как упавшая слеза.

(Руки к глазам и в стороны)

Листик ярок и зелён,
(Качают руками)
С ветерком играет он.
Стебель крепок и упрям,
(Руки вперёд – назад)
Он согнётся тут и там.
(Наклоны в стороны)
Даже буря не ломает,
(Круговые вращения)
Лишь немного помотает.
(Раскачиваются из стороны в сторону)
Всех приветствует головкой,
(Ладочки под подбородком)
Улыбается, звенит,
(«Фонарики», повертели ладошками)
Свежесть дарит, наслажденье,
(Повороты)
Береги его малыш!



Восп.:
Носит одуванчик
Жёлтый сарафанчик.
Подрастёт – нарядится
В беленькое платьице:
Лёгкое,
Воздушное,
Ветерку послушное.

Е. Седова

Читая стихотворение, срывает белый одуванчик.

Посмотрите, это тоже одуванчик.

- Какого он цвета? (Белый)
- Какой он формы? (Шар)
- Сколько одуванчиков у меня в руке? (Один)
- А сколько одуванчиков растёт на лужайке? (Много)

Жизнь одуванчика не долгая, проходит несколько дней и его жёлтая головка белеет. Как вы думаете, почему? (Ответы детей)

Это созревшие семена. Они похожи на маленькие парашютики. Ветер подует, маленькие парашютики разлетятся, чтобы опять прорасти.

Давайте подуем на него и посмотрим, что произойдёт.

Игра «Одуванчики»

Воспитатель показывает движения, дети повторяют за ним.

Дождик поливает, солнышко пригревает, одуванчики на полянке растут, становятся всё выше, больше. *(Дети тихо встают.)*

Вдруг налетел ветер, стал дуть на одуванчики. *(Раскачивают поднятыми вверх руками.)*

Ветер подул ещё сильнее. *(Разбегаются в разные стороны и выполняют бег на носочках.)*

С головок одуванчиков полетели белые лёгкие парашютики. *(Приседают)*

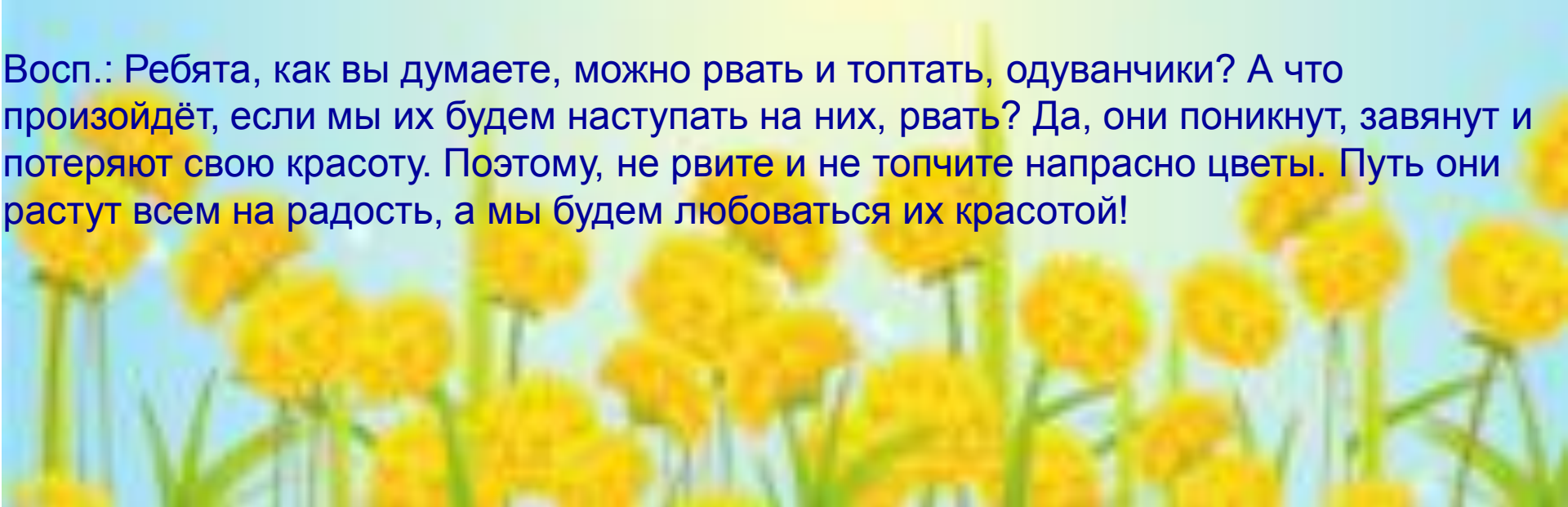
Там, где упали парашютики, снова будут расти одуванчики. *(Встают)*

Восп.: Давайте ещё раз вспомним, как одуванчик растёт.

Д/и «Расставь правильно картинки»

(Дети находят и ставят по порядку стадии развития одуванчика)

Восп.: Ребята, как вы думаете, можно рвать и топтать, одуванчики? А что произойдёт, если мы их будем наступать на них, рвать? Да, они поникнут, завянут и потеряют свою красоту. Поэтому, не рвите и не топчите напрасно цветы. Пусть они растут всем на радость, а мы будем любоваться их красотой!













ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

во второй младшей группе

«По мотивам сказки «Маша и медведь»

Задачи:

1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние героев сказки.
2. Закреплять умение классифицировать овощи и фрукты.
3. Закреплять знания детей о животных, местах их обитания. Продолжать знакомить детей с классификацией животных (дикие и домашние).
4. Закреплять умение правильно называть животных, образовывать наименования их детенышей (с помощью суффикса –онок-).
5. Закреплять представления детей о временах года, их характерных признаках.
6. закрепить умение узнавать и называть цифры до 5; закрепить умение соотносить цифру с количеством.
7. Закреплять представления о геометрических фигурах.
8. Закреплять умение отвечать на вопросы взрослого;



Оборудование:

- ширма
- театр кукол «Маша и медведь»
- 2 корзины с муляжами овощей и фруктов
- фигурки домашних и диких животных
- макеты деревьев
- домик
- картинки: «Осенний лес», «Зима», «Медведь спит в берлоге», «Весенняя полянка»
- искусственные цветы
- 5 ваз с цифрами 1-5
- избушка медведя
- 3 короба – квадратный, круглый и треугольный



Ход занятия.

Ширма. Дети сидят лицом к ней. Начинается сказка «Машенька и медведь»

Ведущий: Жили-были дедушка и бабушка. И была у них внучка Машенька. Собралась она в лес по грибы да по ягоды, и просит бабушку:

Маша: Бабушка отпусти меня в лес.

Бабушка: Отпущу, но сначала помоги мне перебрать овощи и фрукты.

*Д/и «овощи и фрукты»
Дети помогают Машеньке.*

Маша: Спасибо вам, ребятки.

Ведущий: Отправилась Маша в лес. Ходила, ходила, да и заблудилась. Вышла она на полянку, а там сидят животные и горюют.

Маша: Почему вы плачете?

Ведущий: Животные потерялись, забыли где их дома. Ребята давайте поможем им.

Д/и «Кто есть кто?» (название животного и детёныша)

Д/и «Кто где живёт?» (название домиков) с мячом.

Ведущий: Пошла Машенька дальше и попала в волшебный лес.

Деревья в этом лесу были очень красивые, цветные
(показать картинку)

Маша: Как тут красиво! Интересно, какое это время года

Дети: Осень.

Ведущий: Пошла Маша дальше. Попала на полянку, под ногами лежал снег, деревья стояли голые, без листьев. Было очень холодно.

Маша: Ой, как холодно! Интересно, а куда сейчас я попала, вон и Мишка спит.



Дети: Зима.

Маша: Пойду я дальше, а не то совсем замёрзну.

Ведущий: Шла Машенька, шла, и попала на очень красивую полянку. Здесь было много цветов, на деревьях появились зелёные цветочки, пели птички. В какое время года попала Маша?

Дети: В Весну.

Маша: Ой, красота–то какая! Нарву букет цветов!

Ведущий: Идёт Машенька дальше, смотрит, стоит избушка. Зашла она осмотрелась, никого дома нет. Села на лавочку и ждёт.

Маша: Совсем я про цветы забыла, куда их поставить? А вот и вазочки! Что это на них написано?

Ведущий: Ребята подскажите Маше, что это за цифры.

Д /и «Расставь цветы по вазам»

Ведущий: Пришёл домой медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

Медведь: Здравствуй, Машенька!

Маша: Здравствуй, Миша! Помоги мне, пожалуйста, в деревню дорогу найти.

Медведь: Нет, Машенька, не отпущу я тебя никуда. Скучно мне одному, а ты будешь со мной жить. По хозяйству мне помогать. Ты, Машенька, для своих бабушки и дедушки пирожков напеки, а я снесу в деревню.

Ведущий: Ушёл медведь в лес. А Машенька принялась тесто месить да пирожки печь. Давайте поможем Машеньке



П/е «Пирожки»

Ведущий: Вернулся медведь, а пирожки уже готовы.

Машенька: Миша, выйди, посмотри, не идёт ли дождь, а я пока пирожки положу в квадратный короб.

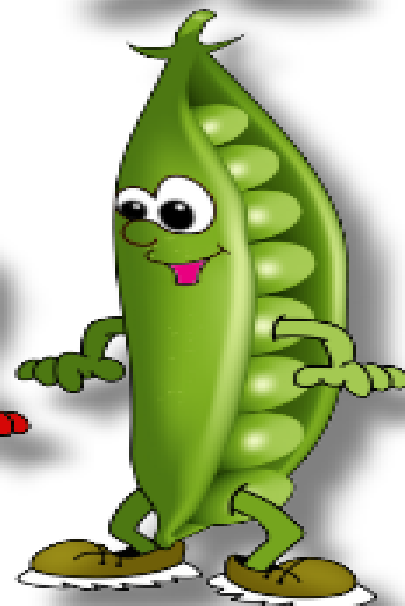
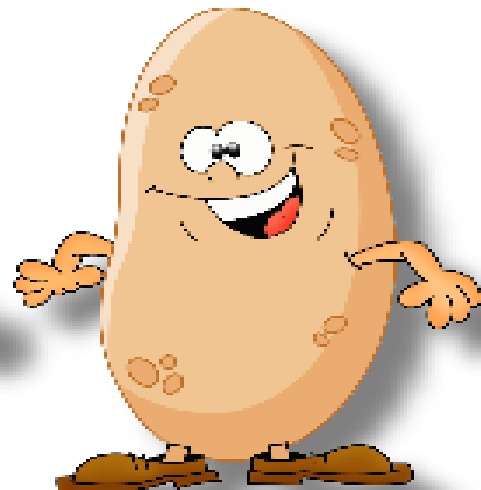
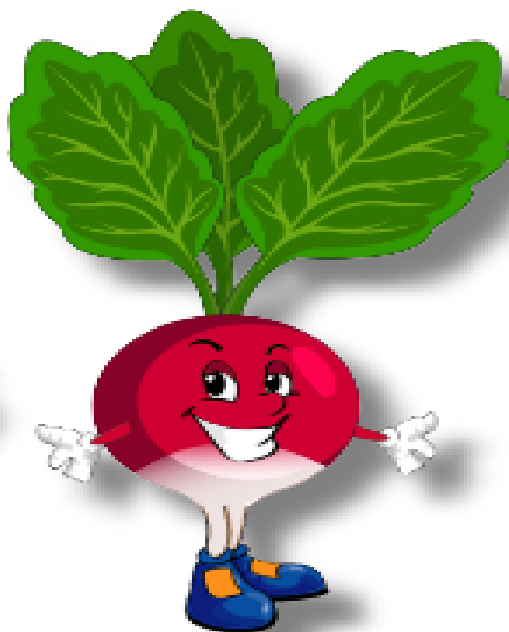
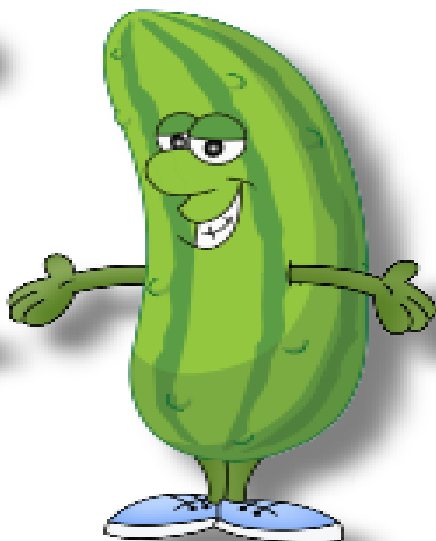
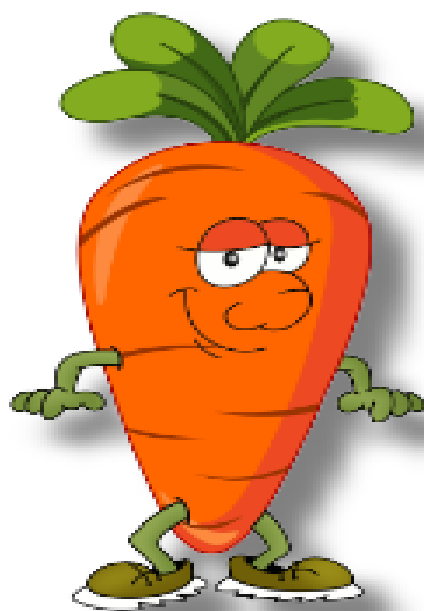
Ведущий: Вернулся Миша, видит, стоят три короба, а какой из них квадратный не знает. Ребята, давайте поможем Мишке.

Игра «Найди квадратный короб».

Ведущая: Взвалил медведь короб на спину и понёс. Подошёл медведь к дому, а его почуяли собаки. Медведь испугался, бросил короб и убежал, а баба с дедом услышали, что собаки лают, вышли из дома, смотрят, короб стоит. Открыли его, а оттуда Машенька вышла. Обрадовались они. Стали обнимать, целовать и умницей называть.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ОВОЦАМИ



Дидактическая игра «Опиши, а я отгадаю»

Цель:

Учить детей классифицировать овощи и фрукты по их признакам; выделить и назвать характерные признаки предмета в ответ на вопросы воспитателя.

Оборудование: муляжи овощей и фруктов

Ход игры.

Муляжи овощей и фруктов раскладывают на столе. Стул воспитателя ставят таким образом, чтобы муляжи ему не были видны.

Воспитатель говорит детям: «Из овощей, что лежат на столе, выберите один. Я буду спрашивать, какой он, а вы отвечайте. Только не говорите его название. Я попробую отгадать по вашим ответам». Затем он начинает задавать вопросы в определенной последовательности: «Какой по форме? Какого цвета?» и т.д.

Дети подробно отвечают на вопросы. После того как ребята расскажут о характерных признаках предмета, воспитатель отгадывает загадки.



Дидактическая игра «Раньше — позже»

Цель:

Развивать логическое мышление.

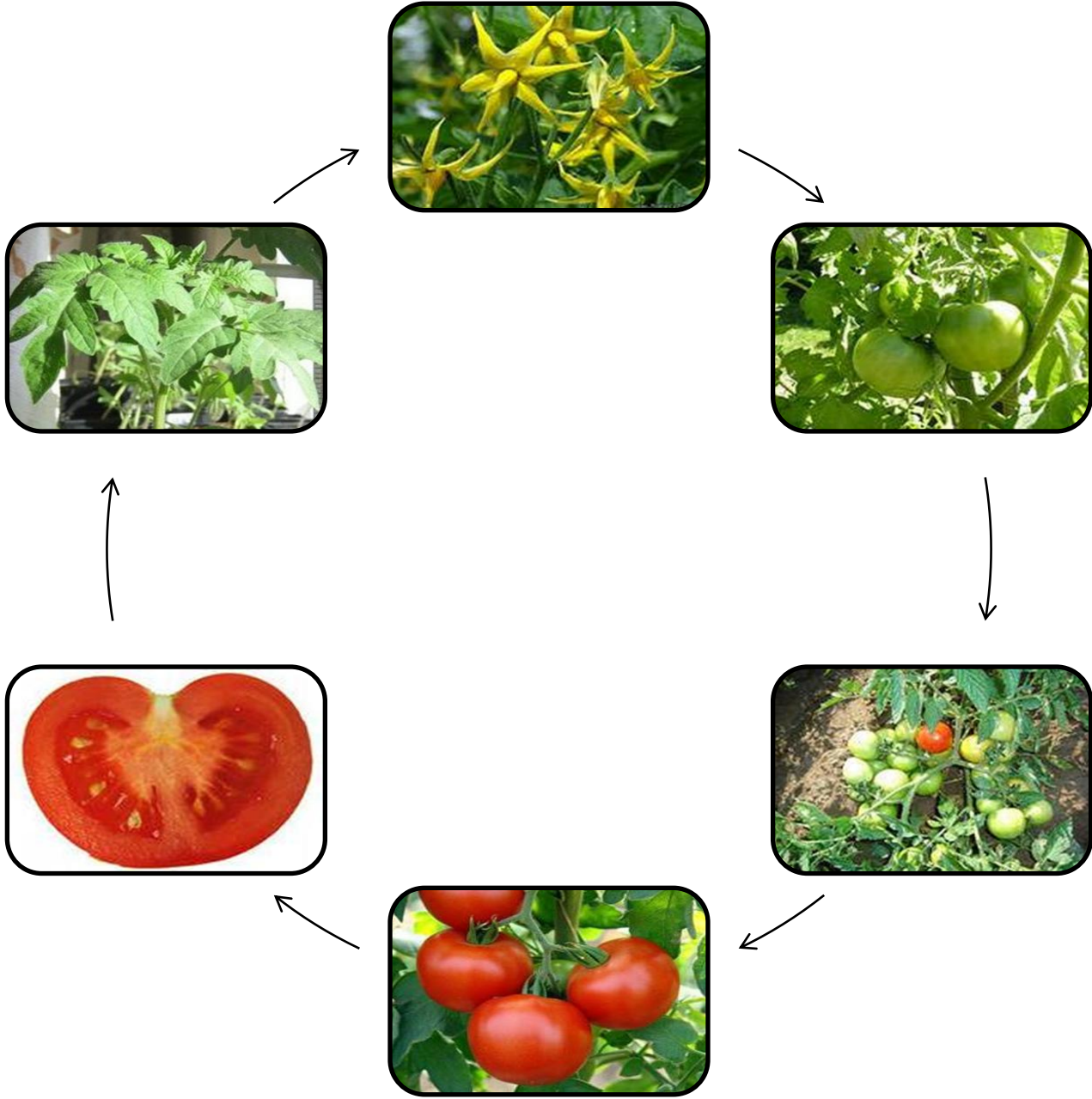
Ход игры.

Задание № 1. На предложенных к рассмотрению картинках изображены цветы. «Укажи картинку с изображением цветов, посаженных раньше других» (четыре картинки).

Задание №2. К рассмотрению предлагаются четыре картинки с изображением четырех стадий роста луковицы. «Покажите картинку, где луковицы посажены позже других».

Задание №3. К рассмотрению предлагаются четыре картинки, на которых показаны разные стадии роста моркови. «Покажите картинку, где морковь посажена раньше».

Задание №4. К рассмотрению предлагаются четыре картинки с четырьмя стадиями роста репы. «Покажите картинку, где репа посажена позже».



Дидактическая игра «Детки на ветке»

Цель:

Учить детей подобрать предметы по принадлежности к одному растению.

Ход игры.

Игру можно провести как подвижную. Детей делят на две подгруппы: одной раздают листья («ветки»), другой — овощи («деток»). По сигналу: «Детки», найдите свои «ветки!» — каждый ищет пару, то есть становится так, чтобы предметы у него и товарища совпадали по принадлежности к одному и тому же растению.

Правильность выбора проверяют «волшебные ворота» (воспитатель и ребенок или двое детей). Ворота закрываются (поднятые руки опускают), если пара выполнила задание неправильно.

При повторении игры дети меняются листьями и плодами.



Дидактическая игра «Что сначала, что потом!»

Цель:

Учить определять степень зрелости овощей и фруктов по внешним признакам.

Оборудование: овощи и фрукты (4—5 названий) разной степени спелости.

Например, помидор зеленый, начинающий краснеть — бурый и красный (можно использовать картинки).

Ход игры.

Овощи и фрукты воспитатель раздает детям и предлагает их «перепутать». По сигналу: «Найди свой овощ!» — дети, в руках у которых овощи и фрукты одного названия, собираются в группки. Причем внутри каждой группки они должны стать так, чтобы было видно, что сначала, что потом, то есть соблюсти последовательность созревания — от неспелого к спелому. Выигрывает то звено, которое соберется быстро и встанет в правильной последовательности.

В ходе игры дети несколько раз меняются предметами.



Дидактическая игра "Когда это бывает? Лето - Осень – Зима»

Цель: уточнить представления детей о временах года: лето, осень, зима;
вспомнить признаки этих времен года;

учить находить признаки этих времен года на картинах и картинках.

Речевая задача: обучение составлению сложносочиненных предложений с союзом потому что;

обучение правильному употреблению наречия с временным значением.

Материал: большие картины с изображением зимы, лета, осени и маленькие.

Ход игры:

На доске прикреплены три большие картины с изображением времен года. Детям раздаются карточки с изображением людей, животных, деревьев в разные сезоны. Дети должны разложить картинки соответственно времени года изображенного: на картине и рассказать, почему они так сделали.



http://www.liveinternet.ru/users/yuriy_berezin/



Дидактическая игра "Скажи наоборот"

Цель: учить сравнивать два времени года.

Речевая задача: обучение подбору антонимов; обогащение словаря наречиями; обучение составлению и использованием сложноподчиненных предложений с союзом **а**.

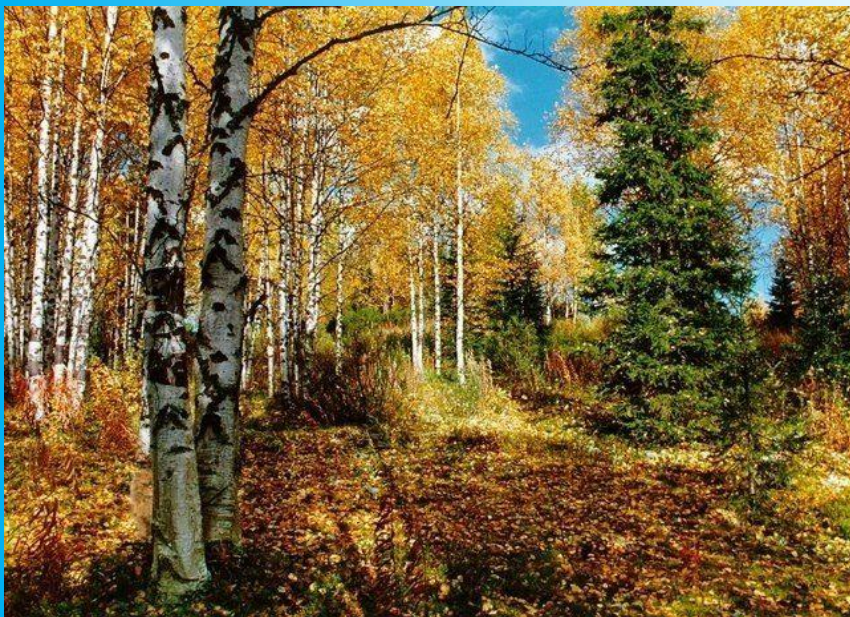
Ход игры:

Воспитатель начинает предложение, а дети должны его закончить и повторить целиком.

Игрок: "Осенью тепло, а зимой холодно.

Осенью дождливо, а зимой морозно.

Осенью пасмурно, а зимой ясно".



Дидактическая игра «Продолжи мысль»

Цель: учить детей логически завершать начатые предложения о весне.

Ход игры:

Дети выполняют предложенное задание.

Прошла суровая зима, и к нам пришла ... (весна).

Весна - это пора, когда всё ... (оживает, пробуждается, радуется, растет).

Небо весной ... (голубое, высокое, чистое, ясное).

С неба нам приветливо сияет ... (солнышко).

Солнце согревает землю своими ... (лучиками).


Всюду бегут ручейки, так как тает ... (снег).

Скоро вернуться из теплых краев ... (птицы).

На холмах зеленеет весенняя ... (травка).

Расцвели первые весенние ... (цветочки).





**СЮЖЕТНО –
РОЛЕВЫЕ
ИГРЫ**

Сюжетно-ролевая игра «Овощехранилище»

Цель:

Учить детей отбирать и сгруппировать предметы по способам использования их в быту.

Оборудование: три стола: на одном – овощи и фрукты, приготовленные к отправке в овощехранилище, на двух других – приемные пункты овощехранилища. Один стол предназначен для приема продуктов на хранение в свежем виде (на «вывеске» — овощи, хранящиеся свежими -картофель, свекла, морковь и др.), на другой будут складывать то, что пойдет на засолку (на «вывеске» – бочка с огурцами или чем-то другим); «тара» для хранения, для перевозки овощей и фруктов (коробки, банки, тележки).



Ход игры.

Напомнить детям о том, что фермеры выращивают овощи на огороде, а фрукты — в садах. Урожай привозят в город и хранят в овощехранилищах. Некоторые овощи и фрукты заготавливают на зиму свежими (картофель, лук, морковь), другие – солят (огурцы). Дети должны знать, что есть овощи, которые хранят и свежими, и солеными (например, капуста). Овощи и фрукты, которые хранят свежими, надо часто перебирать, удалять вялые, мятые.

Воспитатель говорит: «Фермеры вырастили большой урожай для всех нас. Его надо сохранить так, чтобы всего хватило до следующей осени. Кладут овощи и фрукты для этого в овощехранилище». Затем педагог с детьми распределяют и уточняют роли в игре: часть ребят будет приемщиками, остальные – фермерами. «Фермеры» привозят урожай, а «приемщики» определяют способ хранения; «приемщик» должен рассказать, почему он отбирает овощи и фрукты для определённого способа хранения.



Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Семена»

Цель:

Учить группировать растения по месту произрастания и использованию в быту; описывать предметы и находить их по описанию.

Оборудование: вывеска с рисунками и надписями: «Семена овощей». Семена в спичечных коробках, обклеенных целлофаном; набор небольших картинок растений, семена которых лежат в коробочках (можно изобразить только одну, наиболее знакомую детям часть: корнеплод, цветок).



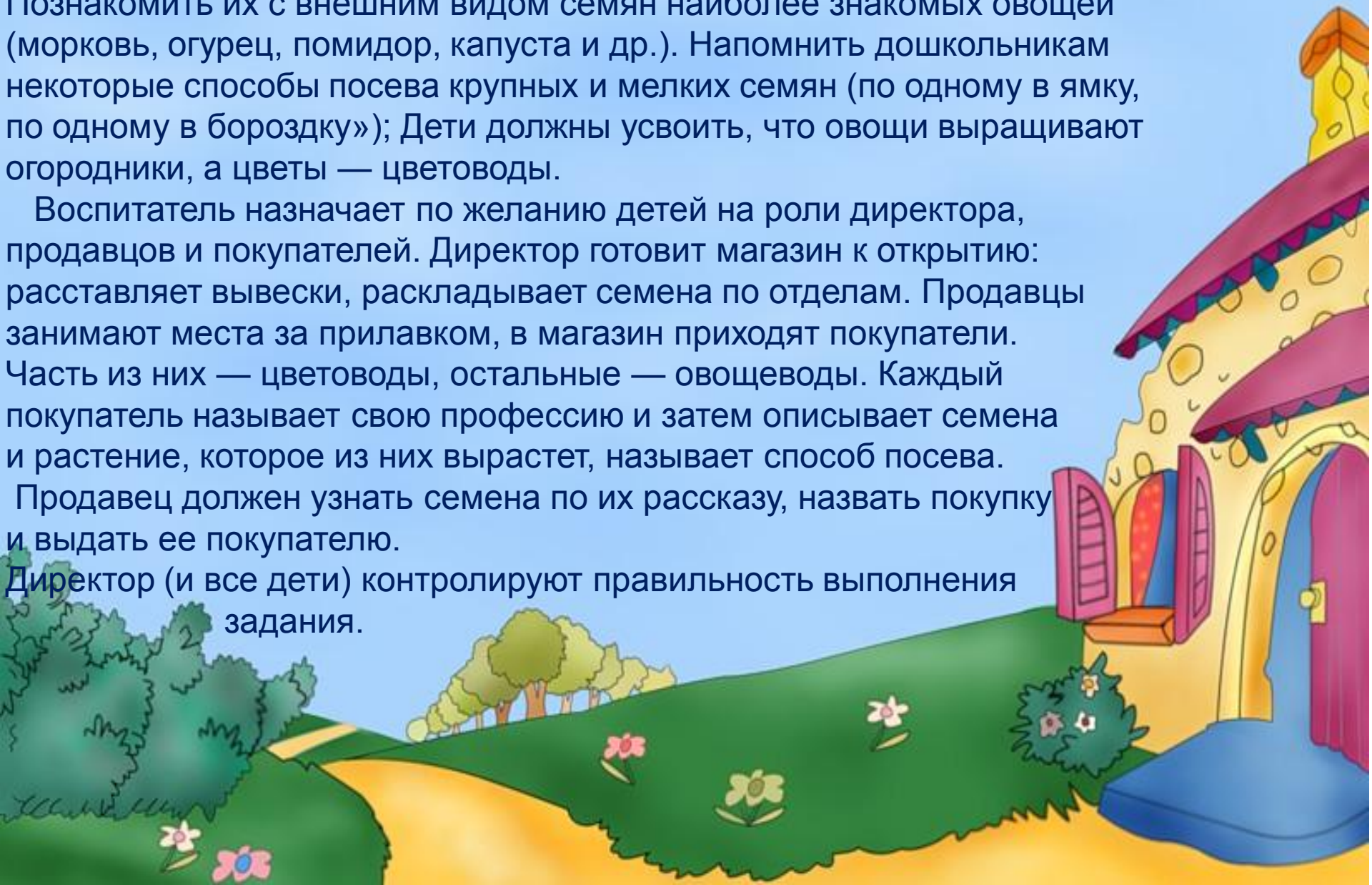
Ход игры.

Рассказать детям о том, что каждое растение имеет семена. Познакомить их с внешним видом семян наиболее знакомых овощей (морковь, огурец, помидор, капуста и др.). Напомнить дошкольникам некоторые способы посева крупных и мелких семян (по одному в ямку, по одному в бороздку»); Дети должны усвоить, что овощи выращивают огородники, а цветы — цветоводы.

Воспитатель назначает по желанию детей на роли директора, продавцов и покупателей. Директор готовит магазин к открытию: расставляет вывески, раскладывает семена по отделам. Продавцы занимают места за прилавком, в магазин приходят покупатели. Часть из них — цветоводы, остальные — овощеводы. Каждый покупатель называет свою профессию и затем описывает семена и растение, которое из них вырастет, называет способ посева.

Продавец должен узнать семена по их рассказу, назвать покупку и выдать ее покупателю.

Директор (и все дети) контролируют правильность выполнения задания.



Работа с родителями



Конвенция о правах ребенка.

Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года. На территории нашей страны Конвенция вступила в силу 2 сентября 1990 года.



КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ.

Рассказав, как удобно и красиво расставить на столе посуду и приборы, необходимо поговорить о самом, пожалуй, важном — о том, как держать себя за столом.

Правила поведения за столом выработаны долгим опытом. Назначение каждого такого правила — создать за столом удобство себе и окружающим. Ребёнок должен знать и соблюдать правила столового этикета, правила поведения за столом. Учить этому следует с самых ранних лет. Обучить ребенка правилам поведения за столом — профессиональная обязанность воспитателя.


Что же это за правила? Коротко напомним о них.

За стол садятся не слишком близко к нему, не слишком далеко от него; нельзя сидеть боком к столу. На стуле сидеть нужно возможно прямее, нельзя разваливаться на стуле, раскачиваться.

Локти на стол не кладут, допустимо — только кисти рук.

Надо внушить детям, что нельзя вставать из-за стола, когда им захочется; они должны получить на это разрешение старших.

Ребенок должен есть и пить беззвучно и аккуратно, не оставляя на скатерти следов пищи; не склоняться низко над тарелкой. Не протягивать руки через весь стол к блюду, которое от него далеко, а попросить другого ребенка передать. Не полагается есть слишком быстро, наполнять рот большим количеством еды, разговаривать, когда во рту пища.

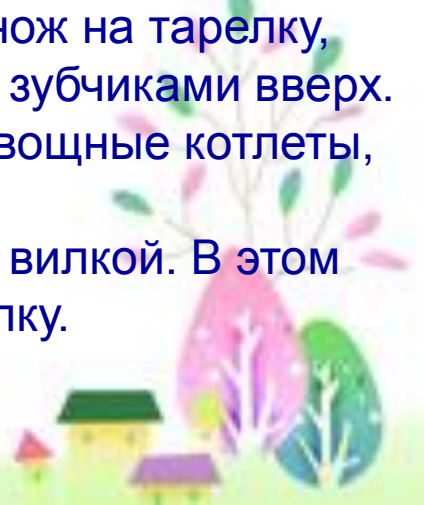


Ребёнок уже с 5-6 лет должен уметь пользоваться вилкой, а с 7 лет — и ножом, должен знать, как и что резать этим ножом и как есть.

Говоря о сервировке, мы упоминаем, что вилка кладется слева, а нож — справа от тарелки. Делается это не случайно. Если на стол кладется мясо куском, колбаса, ветчина, сыр, огурцы, помидоры и т. п., то едят, держа в левой руке зубчиками вниз вилку, в правой — лезвием вниз, нож. Если набираем гарнир — вилку держим зубчиками вверх, ножом помогаем накладывать гарнир. Правильно держать вилку и нож: ручки находятся в ладонях, придерживаем большим и средним пальцами, кончики указательных опираются на них. Вилку не переключают в другую руку, пока не будет съедено всё блюдо.

Нельзя есть с ножа, это некрасиво и небезопасно. Вилка и нож одновременно находятся либо в руках, либо на тарелке. Закончив есть, кладем нож на тарелку, лезвием к центру тарелки, ручкой вправо, вилку — слева от ножа, зубчиками вверх.

Не все надо резать ножом. Например, рубленые мясные или овощные котлеты, яичницу, запеканку, сырники, рыбу легко делить на куски вилкой. Не рекомендуется употреблять ложку, если ту же еду удобно есть вилкой. В этом случае, ложку держим в правой руке, а левой придерживаем тарелку.



Как есть суп?левой рукой придерживаем суповую тарелку. Столовая ложка — в правой руке, её ручка лежит на среднем пальце, а большой и указательный её придерживают. Суп не едят с конца ложки. Ко рту её подносим чуть наискось, не захватываем её губами, а сливаем содержимое в рот. Доедая суп, тарелку не наклоняют к себе. Ложку во время еды не кладут на стол. Когда закончили есть, кладем ложку углублением вниз.

Теперь о хлебе. Хлеб из общей тарелки берут рукой, стараясь не касаться других кусков, и кладут на свою хлебную тарелку. лево рукой отламывают небольшой кусочек и съедают. Если нет хлебной тарелки, её можно заменить бумажной салфеткой.

Не рекомендуется с помощью хлеба класть еду на вилку. Так поступают только совсем маленькие дети.

Нельзя играть с хлебом: делать из него шарики и катать по столу.

Салфетками сначала вытирают губы, потом руки.

Чашка стоит ручкой вправо. Если компот с косточками, их нужно осторожно выплюнуть в ложечку, поднося её ко рту, а затем сбросить с неё косточки в блюдце.

У каждого из нас может случайно разбиться бокал, что-то пролиться. В таком случае, ребёнок не должен привлекать внимание окружающих к этому (не кричать, не плакать), должен уметь исправлять свою ошибку, обратившись к младшему воспитателю, воспитателю.

При завершении трапезы обязательно следует произносить слова благодарности.

Никогда не говорят за столом о плохо приготовленных блюдах, а также о том, что может испортить аппетит и настроение окружающих.



РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИИ РЕБЁНКА СТОЛОВОМУ ЭТИКЕТУ.

Правил столового этикета очень много, детям трудно их запомнить. Не следует просто перечислять эти правила, всё равно ребёнок их не запомнит. Постепенно, в игровой и шутливо-доброжелательной форме их нужно довести до сознания ребёнка. Правила столового этикета отрабатываются в детском саду ежедневно: в играх, на занятиях, во время еды.

Необходимо в этом вопросе сотрудничество с родителями, так как умения и навыки столового этикета закрепляются ежедневно во время приёма пищи не только в детском саду, но и дома.

Родители могут обращать внимание на посуду, имеющуюся в доме, привлекать к сервировке стола, учить мыть посуду. Необходимо говорить с детьми о блюдах, из чего их готовят, для чего они предназначены.

В семье должны создаваться условия для правильной и красивой еды, показать, как правильно есть те или иные продукты. Ведь умение вести себя за столом, пользоваться столовыми приборами и салфетками развивает у детей уверенность в себе



**ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ
С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**



Сколько интересного можно сделать из самых простых вещей и материалов, которые нас окружают. И материалы эти многообразны: это и шишки и жёлуди, семена и плоды деревьев, листья и цветы, соломка, камешки и т.д.

Природный материал – бездонная кладовая для развития творчества людей любого возраста, и тем более детей.

Занятия с ребёнком по изготовлению забавных поделок можно начинать с дошкольного возраста. К четырём – пяти годам у детей уже накопился опыт по дифференциации предметов живой природы, а моторика мелких мышц позволяет твёрдо удерживать материалы в руках.

Практическая работа с разнообразным природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирование, знакомит с приёмами работы с различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику рук, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Ребёнок учится созидать, испытывать радость от результатов своего труда и гордость, если он всё больше убеждается в своих возможностях. В ходе работы с природным материалом ребёнок приобщается к развивающейся деятельности. Ребёнок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учётом возможности его использования, придумывать оформление.

Он начинает анализировать свою деятельность, выделять главное, обобщать. Активно развивается пространственное мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Он познаёт свойства различных материалов (камень, воск и т.д.).

Именно в ходе этой деятельности ребёнка можно научить прогнозировать, предвидеть, представлять, как изменится поделка, или добавить новые элементы, изменить размеры и так далее.

Развитие художественных способностей детей основано на формировании потребности к творческому труду. Но эта потребность не может быть реализована без усилий со стороны ребёнка. Поэтому важно формировать трудолюбие, терпение, активность, самостоятельность, стремление доставить радость окружающим людям. Необходимо, чтобы труд воспитывал, наполняя содержанием умственные и творческие интересы ребёнка.

Изготовление поделки не должно быть самоцелью – это средство развития творческих способностей ребёнка, поэтому воспитатель должен предложить вариант изделий, раскрывая лишь общий принцип и закономерность изготовления поделки. Главное не в том, чтобы научить ребёнка делать, ёжика и шишки, а дать обобщенные способы деятельности, усвоив которые ребёнок может сам изготовить множество поделок, проявляя при этом неистощимую фантазию и выдумку.

Нужно обучить детей самостоятельному конструированию художественного образа, нахождению выразительных средств для его передачи, умению действовать с образом в воображаемой интуиции, играть с ним. Чтобы справиться с этим воспитательными задачами важны терпение и разъяснение, понятное детям, добрый совет, своевременная похвала, а порой и активная помощь в работе над поделкой. Важно создать условия для детской художественной деятельности, выделить место, где разместятся коробки с природным материалом. В коробки поместить жёлуди, каштаны, веточки, засушенные растения, ракушки, семена и так далее.

Таким образом, в процессе работы с природным материалом у ребёнка активизируется мышление, развивается воображение, формируется художественный вкус, укрепляется моторика. Такая работа вызывает у детей живой интерес, неподдельную радость, желание сделать аккуратнее, красивее, правдоподобнее.

Наша задача – организовать увлекательную работу с природным материалом, а ребёнок, как маленький дизайнер, будет творить по законам красоты и гармонии.

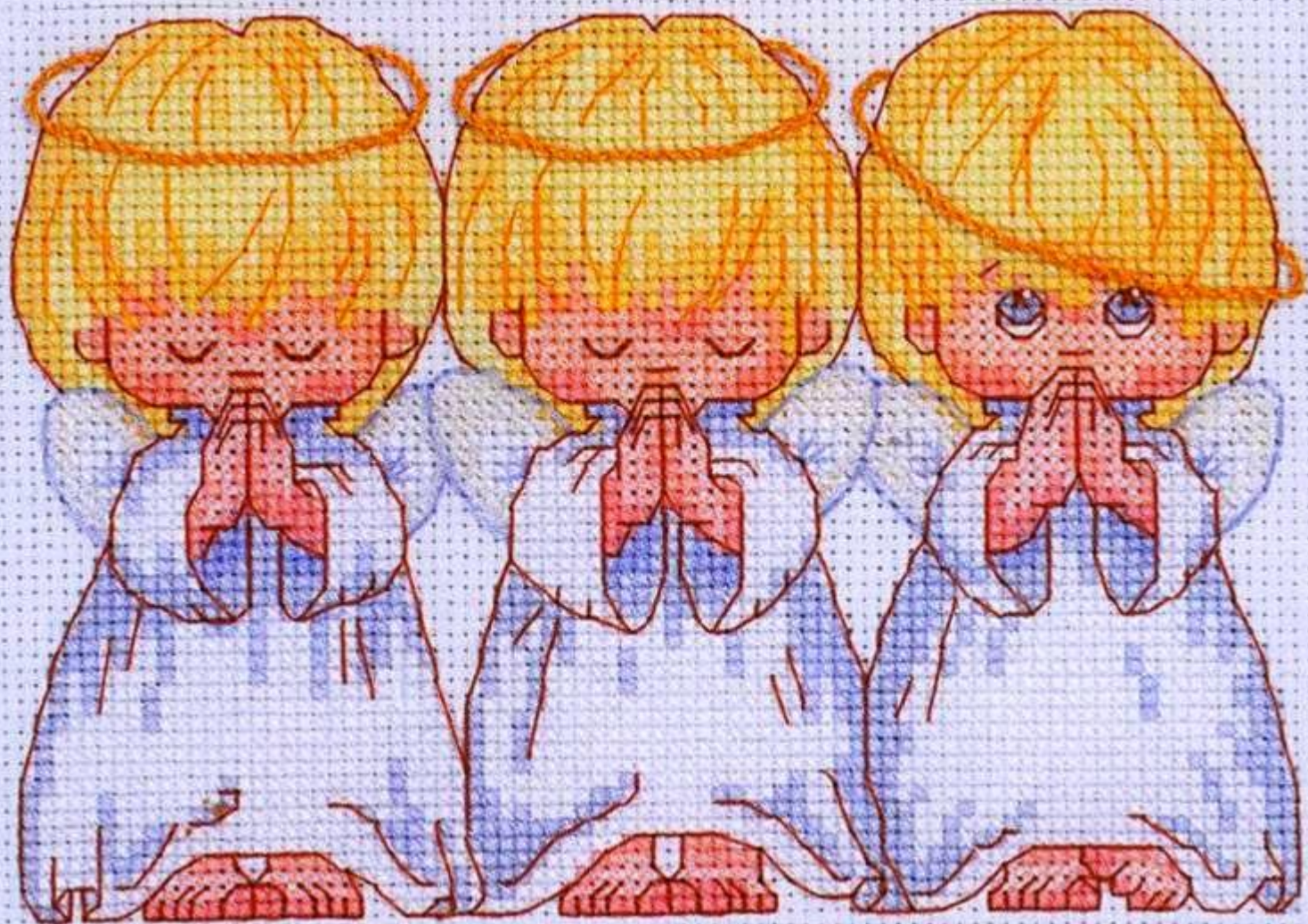


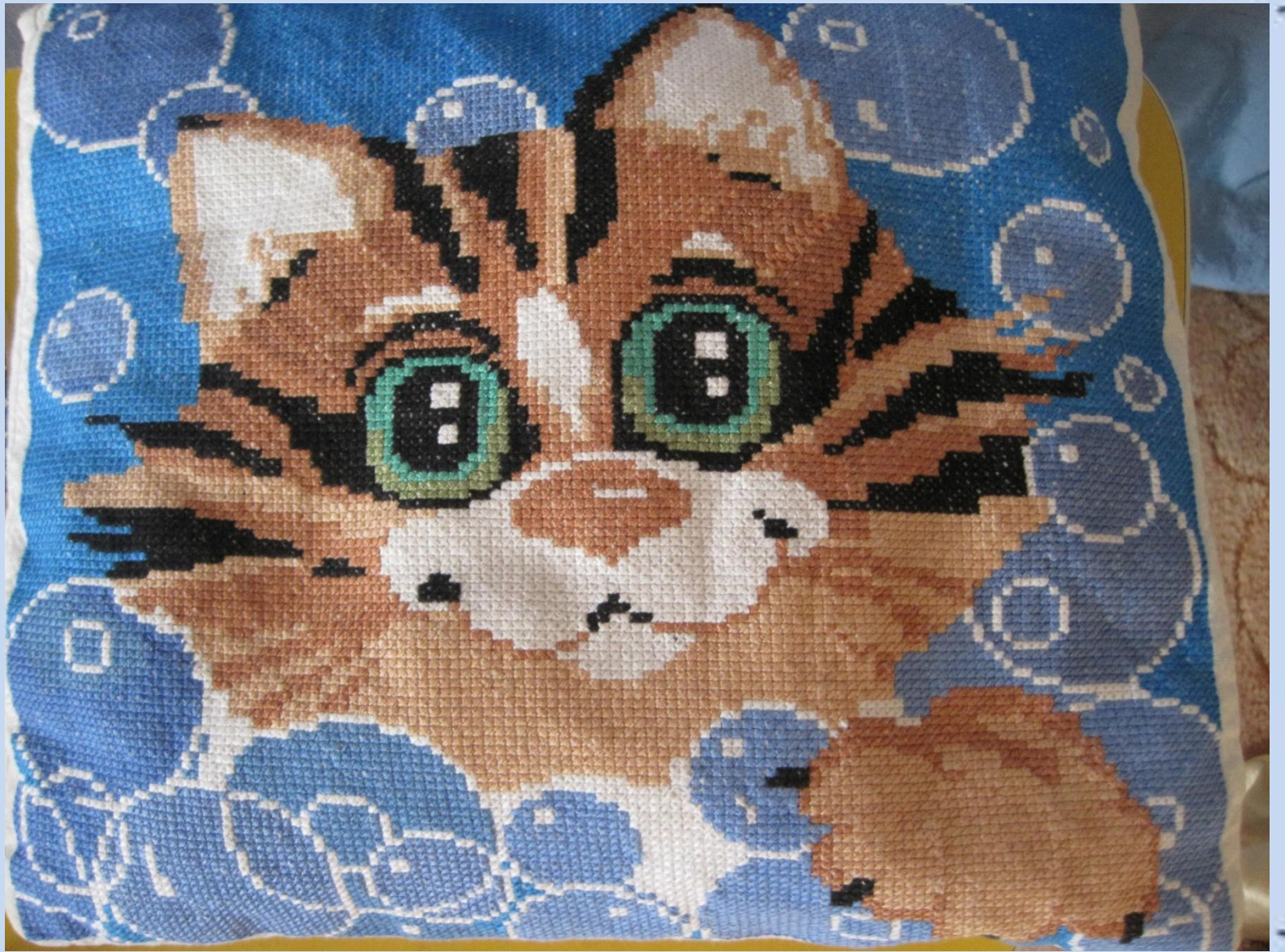
УВЛЕЧЕНИЯ













Очень люблю читать



Счастья и солнца вам, дети!

