



## Картотека кубанских обрядов и традиций.

### Цель:

- Знакомство дошкольников с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;
- Воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;
- Развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.

Возраст детей 6 – 7 лет.

(подготовила Чайка А.С.)



## Кубанские календарные игры

Игры - своеобразная школа ребёнка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх – залог полноценной душевной жизни ребёнка в будущем. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников. Наши предки с удовольствием участвовали в забавах, которые сопровождались песнями плясками, хороводами. В картотеке представлены музыкально-обрядовые игры для детей старшего дошкольного возраста, поскольку они сложнее и развивают не только музыкальные, но и творческие способности, а так - же хорошо подходят для проведения детских фольклорных праздников.



### **«Золотые ворота»**

**Участвовать в этой игре может более 15 человек. Они делятся на две команды, а в командах образуются пары. Пары встают лицом друг к другу и берутся за руки, чтобы получились «ворота». Остальные игроки образуют цепочку, они берутся за руки и пытаются все вместе как можно быстрее пройти между «воротами». Ворота поют: Тра-та-та, тра-та-та, отворяем ворота. Золотые ворота, поспешайте все сюда. Пропускаем раз, пропускаем два, а на третий раз – не пропустим вас. Пропев эту фразу, «ворота» опускают руки. Те, кто не успел пройти становятся «воротами». Если «ворота» поймали всех игроков, то они считаются победителями.**





### «Ручеёк»

**Число играющих должно быть нечётным. Игроки делятся на пары, встают друг против друга, берутся за руки и поднимают их высоко над головой, образуя своеобразный тоннель. Один игрок, которому нет пары, встаёт в начале этого тоннеля и проходит через него. Остальные игроки поют: Ручеёк. ручеёк! Лейся, лейся, ручеёк! Из реки бери водицу, чтобы мы могли напиться.**

**Игрок. Который проходит сквозь тоннель. Может выдернуть из него любого игрока и образовать с ним пару в самом конце тоннеля. Тогда тот, кто остался в одиночестве, должен поменяться с ним ролями. Победителей и побеждённых нет, а о времени, в течение которого она будет продолжаться, игроки договариваются между собой сами.**



## Масленица

### «Горелки».

**Играющие поют:**

**Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло!**

**Глянь на небо:  
Птички летят,  
Колокольчики звенят!**

**Затем все встают вокруг. Считалкой выбирают,  
кому водить. Выбранный закрывает глаза,  
приговаривает:**

**-Где стоите?**

**Дети отвечают:**

**-У ворот!**

**Что продаёте?**

**- Квас!**

**- Лови же нас!**

**Как только произнесены последние слова  
,последняя пара – в рассыпную: один – направо, другой –  
налево. «горящий» бегаёт за ними и старается поймать.  
Кого ловит – тому «гореть».**



## **«Прялица»**

**Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середине круга стоит «жених». Играющие ходят по кругу, приговаривая:**

**Прялица, кокорица моя.**

**С горя выброшу на улицу тебя;**

**Стану прясть да попрядывать,**

**На беседушку поглядывать.**

**После этих слов «жених» выбирает себе «невесту». Игра продолжается.**

**Другой «жених» выбирает себе «невесту».**





## Зимние Святки «Бабка»

**Играющие загадывают друг другу загадки, причём загадки произносятся вслух, но отгадать её должен только рядом стоящий, который в свою очередь загадывает загадку своему соседу. Не отгадавшего трёх – пяти загадок штрафуют. Ему назначают выполнить какое-либо задание (петь, станцевать, подмести пол и т.д.)**



## **Рождественский сочельник**

### **«Два мороза»**

**На противоположных сторонах площадки отмечают два «дома». Играющие располагаются в одном «доме». Выбирают два «мороза»: Синий нос и Красный нос. Морозы говорят:**

**Два мороза удалые,  
Я - Мороз Красный Нос,  
Я - Моро Синий нос.**

**Кто из вас решится**

**В путь – дороженьку пуститься?**

**Дети отвечают: « Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз». После слова «мороз» все играющие перебегают в «дом» на противоположную сторону площадки, а «морозы» стараются их «заморозить», коснувшись кого-нибудь рукой.**





## Успение( Дождинки)

### «Кто с нами»?

Играющие встают вокруг. Выбирается водящий, который показывает движения, а остальные их повторяют. Поют:

- Кто с нами, кто с нами пашенку пахати?
- Мы с вами, мы с вами пашенку пахати.
- Кто с нами, кто с нами жито рассевати?
- Мы с вами, мы с вами жито рассевати.
- Кто с нами, кто с нами жито косити?
- Мы с вами, мы с вами жито косити.
- Кто с нами,кто с нами жито молотити?
- Мы с вами, мы с вами жито молотити.
- Кто с нами, кто с нами муку молоти? (И так далее).



## Покров

### «Заря – заряница»

**Выбираются двое водящих. И водящие, и играющие ходят по кругу с каруселью. Затем идут хороводом и поют:**

**Заря-заряница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила.  
Ключи золотые, ленты расписные.  
Один, два, три - не воронь,  
А беги, как огонь.**

**На последние слова водящие бегут в разные стороны. Кто первый возьмёт освободившуюся ленточку, тот и победит. Оставшийся выбирает себе следующего напарника.**



**Вербная неделя.**  
**«Верба - вербочка».**

**Дети выбирают девочку и мальчика. Те встают в два круга, образованные играющими. Дети водят хоровод, напевая:**

**Верба, верба, вербочка, вербочка  
кудрявая,**

**Не расти, верба, во ржи, расти, верба,  
на меже.**

**Как во городе царевна посреди круга  
стоит,**

**Её ветер не берёт, канарейка гнездо вьёт.  
На слово «вьёт девочка и мальчик  
разрывают свои круги и делают «воротики».**

**Дети проходят в них, продолжая припевать:**

**Люди спросят: «Кто такой?», Катя  
скажет: «Милый мой»**

**В конце девочка и мальчик танцуют.**





## Красная горка

### «В круги»

Выбирается водящий. Играющие образуют круг. В центре с закрытыми глазами стоит водящий. Играющие ходят вокруг него и поют:

Отгадай, чей голосок,

Становися во кружок.

И скорей кого-нибудь

Своей палочкой каснись.

Отвечай поскорей.

Отгадать поторопись.

Затем останавливаются, а водящий ощупывает у всех головы. Тот, кого он верно назовёт по имени, идёт в круг.



**Пасха**

**«Игра с яйцами»**

*Чьё яйцо дольше покрутится?*

**Играющие раскручивают яйца.**

**Победитель тот, у кого дольше всех крутится яйцо.**

*Катание яиц с горки.*

**Чьё яйцо дальше укатится, тот и победитель.**

**Играющие произносят: »раз, два, три! Бьются яйцами: яйцо об яйцо. Чьё яйцо разобьётся или даст трещину, тот выбывает из игры**



## Каравай

Дети водят хоровод, в центре круга именинник.

Дети поют:

- Как на Машины именины испекли мы каравай.
- Вот такой вышины, вот такой нижины!
- Вот такой ширины, вот такой ужины!
- Каравай, каравай, кого любишь – выбирай (пение сопровождается определёнными действиями).

Именинник говорит:

- Я люблю вас всех, а вот его (указать кого) больше всех! Игра продолжается до тех пор. Пока все игроки не будут названы.





## **«Селезень и утка»**

**Игроки образуют круг, в середине которого ставят «утку». «Селезень» остаётся за кругом и старается ворваться в него, чтобы поймать «утку». Игроки поют:**

**- Селезень ловил утку, молодой ловил серую.**

**- Поди, утица, домой, поди, серая ,  
домой.**

**У тебя семеро детей, а восьмой –  
селезень.**

**Если «селезню» удаётся ворваться в  
круг и поймать «утку», то они меняются  
ролями.**



## **«Дрёма»**

**Дети образуют круг, в центре круга садится «Дрёма». Все водят хоровод и поют:**

**Сиди, Дрёма, сиди , Дрёма,  
Выбирай-ка, Дрёма, выбирай-ка.  
Дрёма.**

**Бери, Дрёма, бери, Дрёма.**

**«Дрёма» встает со стула и выбирает кого-нибудь из круга. Этот человек становится «Дрёмой, а кто им был встаёт в круг.**