

Семейный отдых

Выставочный комплекс «Атамань» – крупнейший и единственный в своем роде в России музей под открытым небом. Он расположен в Темрюкском районе, на Тамани. В «Атамани» воссоздана неповторимая атмосфера кубанского казачьего быта. Тут слились воедино прошлое и настоящее. Место строительства на Тамани, в районе Лысой горы, выбрано не случайно: именно здесь в сентябре 1792 года высадилась первая группа запорожских казаков-переселенцев.



Сафари – парк



В мае 2006 года в живописном уголке города Краснодара в парке «Солнечный остров» открыл свои двери зоопарк «Сафари-парк». Все началось с того, что нынешнему директору зоопарка подарили попугая Ару, который стал первым экспонатом в создании коллекции животных. С этого момента на улице Трамвайной, он собирал и в дальнейшем экспонировал коллекцию рыб, земноводных, птиц и мелких хищников.

Этот маленький зоопарк стал началом реализации большого строительства. И вот мы можем увидеть это уникальное творение человека, которое радует жителей нашего города своим великолепием и прививает культуру общения с животным миром.

На сегодняшний день «Сафари-парк» – это единственный частный зоопарк в России. Территория парка – 9 гектаров и для его обустройства проделана огромная работа. Посетители зоопарка восхищаются не только животными, но и красотой оформления территории, его цветниками и постройками.

Карта-схема Краснодарского зоопарка «Сафари-парк»



ЗООПАРК «КРОКОДИЛОВАЯ ФЕРМА»



На территории крокодиловой фермы обитает несколько видов водных хищников.

Размер крокодилов варьируется от 40 см до 2 м. Самым маленьким всего три месяца. Рядом размещены вольеры с игуанами, сухопутными и пресноводными черепахами, варанами и змеями.

Ферма занимает более 200 квадратных метров и расположена ст. Голубицкая по улице Школьной около дельфинария.

Она работает до конца сентября, а затем переезжает в крытое помещение.

ЗООПАРК «ЭКЗОТАРИУМ»

Эта выставка собрала экзотических животных из разных уголков света и географических поясов.

Здесь для посетителей проводят интересные и увлекательные экскурсии, погружая их в мир влажных тропиков Амазонских лесов и в знойной пустыни Северной Африки.

В экзотариуме обитают более тридцати видов животных, среди которых не только змеи и ящерицы, но и хамелеоны, игуаны крокодилы, пауки, мангровые крабы и сахарные посумы, шиншиллы.

В соседнем экзотариуме можно посмотреть на ядовитых змей, питонов, удавов, игуан, крокодилов и кайманов.

Здесь туристы узнают о змее-теще, которая получила неласковое прозвище за свою «кусачесть» и плохое поведение; мадагаскарских тараканах (причем рогами обладают только самцы – «все как в жизни»); линяющих пауках, разнообразных чешуйчатых постояльцах. Девушкам обязательно понравятся пушистики-шиншиллы и миленькие сахарные посумы.



«АВРОРА»



В самой высокой точке города Краснодара стоит величественное здание лучшего кубанского кинотеатра, а рядом олицетворение богини утренней зари, статуя «Авроры».

Эта архитектурная композиция замыкает улицу Красную, являясь ее лучшим украшением. Правда, перед нами не античная богиня из Древней Греции, а советская комсомолка – в шинели, с винтовкой за плечами, держащая в высоко поднятой руке звезду – символ веры в светлое будущее нашей страны.

Здание кинотеатра было сдано в эксплуатацию 13 мая 1967 года. Автор проекта – сочинский проектный институт «Гипрокоммустрой», главный архитектор проекта Евгений Александрович Сердюков.

Первый сеанс в кинотеатре состоялся 12 мая 1967 года. Фильм назывался «Залп Авроры». В 1981 году решением Крайисполкома № 540 кинотеатр «Аврора» был признан памятником архитектуры.

В 2000-х годах была проведена реконструкция кинотеатра, заменена проекционная и звуковая аппаратура, проведен ремонт интерьеров и замена кресел в зрительных залах.

Фасад здания украшают фонтаны и скульптура «Аврора», давшая название кинотеатру. Скульптура изготовлена группой художников художественно-творческого производственного объединения города Краснодара в подарок горожанам к 50-летию Советской власти. Скульптор Иван Шмагун, архитектор Евгений Лашук, чеканил скульптуру А.Моров.

В 1975 году решением Крайисполкома № 63 скульптура была признана памятником искусства.

Общая высота Авроры, выполненной из кованного алюминия, составляет 14 метров, а вместе с постаментом общая высота памятника – 16,8 метра.

ПАМЯТНИК «КРЕЙСЕР КУТУЗОВ»



Крейсер "Михаил Кутузов" – филиал музея Черноморского флота в городе Новороссийске.

У крейсера солидный послужной список. С начала плавания корабль прошел 211900 миль. На его счету 15 дальних морских походов. С 1955 по 1992 годы крейсер наносил визиты в Румынию, Югославию, Албанию, Болгарию и Алжир. В июне 1967 года "Михаил Кутузов" находился в зоне военных действий, выполняя боевую задачу по оказанию помощи вооруженным силам Египта, а с 1 августа по 31 декабря 1968 года помогал вооруженным силам Сирии.

В 1955 году в Севастополе во время взрыва линкора "Новороссийск" крейсер "Михаил Кутузов" оказался ближайшим к нему кораблем. Из 35 человек аварийно-спасательной команды отправленной с крейсера для оказания помощи погибло 27 матросов.

В настоящее время крейсер пришвартован к берегам Новороссийска, на корабль водят экскурсии.

«ЗАПОРОЖСКИЕ КАЗАКИ ПИШУТ ПИСЬМО ТУРЕЦКОМУ СУЛТАНУ»



Одна из самых популярных достопримечательностей Краснодара – скульптурная композиция "Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану" была открыта в 2008 году, в День города.

Создатель скульптуры – Валерий Пчелин – трудился над ней более полугода. Чтобы вылить в бронзе то, что написано масляными красками, перевел не одну тонну металла. Но

не все персонажи Репина удостоились места на барельефе краснодарского скульптора. Двоих казаков не хватает. Скульптор признался: создавать фигуры из глины – одно удовольствие, а вот договориться с литейщиками гораздо сложнее.

Изначально скульптуру хотели сделать и объемной, и абсолютно плоской. Но победил компромисс – остановились на золотой середине. Автор задумал барельеф так, что любой наш современник может как бы "войти в картину" и присоединиться к написанию письма. Некоторые горожане уже усмотрели в персонажах своих далеких предков. Скульптор Валерий Пчелин не забыл и себя: на барельефе появилась бронзовая пчела – его фирменный. А профиль одного из казаков Пчелин скопировал с зеркала.

Кстати, Илья Репин писал казаков с потомков запорожцев проживавших в станице Пашковская (сейчас она входит в черту Краснодара).

В ансамбль памятника входит и стульчик рядом с казаками, который редко бывает свободным из-за желающих сфотографироваться

«ДОМ ВВЕРХ ДНОМ»



Вы знаете, где можно превратиться в человека-паука? Увидеть мир вверх тормашками, испытать головокружение и потерю ориентации в пространстве? Потрогать игрушки, прибитые к потолку? А также сделать потрясающие фото типа "я-держу-холодильник-на-одном-пальце" или или "на-меня-вот-вот-упадет-кровать"?

В центре поселка Кабардинка, возле рыночной площади, находится любопытная достопримечательность, которая так полюбилась туристам – "Дом вверх дном". Когда смотришь на него снаружи, то кажется, что здание вот-вот завалится набок: оно крепится к земле лишь коньком крыши.

В этом здании вверх ногами есть не только стены, но и вся внутренняя обстановка и мебель. Дом-перевертыш в Кабардинке распахнул свои двери летом 2013 года. Идею автор посмотрел за границей.

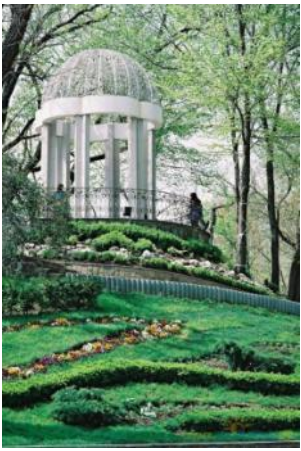
Вы можете ощутить легкое головокружение и потерю ориентации в пространстве, посещая этот нетривиальный дом. Как будто мебель вот-вот на голову "посыплется". Да, и полы

здесь находятся слегка под уклоном... Так что "слабонервным" лучше осматривать достопримечательность на голодный желудок.

Одноэтажный дом состоит из пяти комнат: гостиной, спальни, детской, кухни и санузла. Вся обстановка – кровать, стулья, столы, ковры, детский уголок, сантехника, бытовая техника, - прибита к потолку. Войти в дом можно по лестнице, которая, кстати, единственная в этом доме не перевернутый предмет. Смотритель попросит посетителей разуться перед входом: иначе белоснежные полы-потолки могут испачкаться. Не забудьте прихватить фотоаппарат: фотосессии здесь получаются забавными.

Взрослый билет стоит 200 рублей, детский – 150. Дети в возрасте до 6 лет могут посетить достопримечательность бесплатно. Часы работы: с 10:00 до 21:30.

ПАРК «ГОРОДСКОЙ САД»



Городской сад (парк им. М.Горького) – изумительный рукотворный уголок природы. Он интересен своей двух уровневой планировкой: верхний и основной по площади участок находится в пределах второй надпойменной террасы, а нижний и меньший – располагается в пределах поймы.

В нем выделяются ровные аллеи и рядовые посадки. Наиболее красивая аллея парка состоит из черного ореха, так же аллея липы крупнолистной, весной она радует медовым ароматом своих многочисленных цветков. Нередко можно встретить софору японскую, лещину (дерево, занесенное в Красную книгу России), красный дуб. На территории парка сохранилось четыре экземпляра дуба черешчатого в возрасте 600 лет.

На территории парка располагается 21 аттракцион, тир, а также кафе – "Портал", "Шелковый путь".

По выходным в парке выступают ансамбли самодеятельности.

Предыстория парка восходит к 1846 году, когда наместник Кавказа и главнокомандующий Кавказским корпусом генерал-фельдмаршал князь М.С. Воронцов распорядился "устроить рассадники деревьев и растений в Владикавказе, Нальчике, Ставрополе и Екатеринодаре...".

Во исполнение одного распоряжения в октябре 1848 года в Екатеринодаре учреждается войсковой сад с питомником. Под него отводится участок леса. В Екатеринодар прибывает Яков Бикельмейер, с которым и заключается контракт. Проработав в войсковом саду шесть лет, Бикельмейер превращает его в центр развития садоводства Кубани и всего

Предкавказья. Он привозит из Крыма обоз с десятками тысяч виноградных лоз, тысячами черенков и саженцев декоративных и плодовых деревьев.

Парная реконструкция и благоустройство парка проводились в 1898 году. Прокладываются новые аллеи, проводятся посадки деревьев. Парк становится одним из лучших украшений города.

В период гражданской войны парк приходит в запустение, практически прекращается освещение территории, разрушаются киоски и другие сооружения.

В 1922 году принимаются меры к приведению парка в более благоустроенный вид. Насаждения парка были пополнены большим количеством ценных и редких декоративных деревьев и кустарников.

В 1932 году решением Краснодарского горсовета парку присваивается имя писателя и через два года у главного входа устанавливается мраморный бюст М. Горького скульптора К.А. Дитриха. В парке создается пруд.

Накануне Великой Отечественной войны парк по своим композиционным особенностям и дендрологическому составу стал одним из лучших на Северном Кавказе. В годы войны парк практически превратился в пепелище: были сожжены Летний театр и старинные клубные здания, разрушены павильоны и аттракционы. Зеленые насаждения сильно пострадали.

Город постепенно залечивал раны, нанесенные войной, парк продолжал благоустраиваться, в нем появлялись новые фонтаны и цветники. С каждым годом парк становился все краше. На его территории площадью 16 гектар размещались концертная и танцевальная площадки, бильярдная, фотография, шахматно-шашечный павильон, детская площадка, комната смеха, тир, действовали аттракционы, работала парашютная вышка. Был устроен зооуголок. Парк располагал собственной оранжереей.

В 70-х и начале 80-х годов XX столетия производились неоднократные урезания площади парка и его реконструкция, по окончании которой в августе 1981 года парк был сдан в эксплуатацию.

Изначально, со времени открытия для гуляний, городской сад становится любимым местом отдыха горожан. На протяжении многих десятков лет он лидирует среди других парков и скверов по числу отдаваемых ему предпочтений. Особенно много публики здесь собирается по выходным и праздничным дням. В парке проводились войсковые праздники.

В 1896 году Кубанское казачье войско торжественно отмечало свой 200-летний юбилей. Играл казачий духовой оркестр, выступал хор. При праздновании столетия войсковых музыкантов и певческого хоров в городском саду для ветеранов хоров накрывались столы, подавалось угощение.

Парк всегда был одним из культурных центров города. Особая роль в этом принадлежала его Летнему театру и эстрадной площадке с музыкальной раковиной. Отдыхающие горожане имели возможность видеть и слышать выступления прекрасных коллективов и выдающихся артистов. В летние сезоны начала века здесь под руководством видного дирижера Е.Д. Эспозито давали концерты войсковой музыкантский и певческий хоры. Ежедневно играл симфонический оркестр. Выступали: выдающийся певец Ф.И. Шаляпин (1910 г.), яркая представительница классической школы танца, балерина Е.В. Гельцер (1913 г.), ставшая впоследствии народной артисткой РСФСР. Свою концертную программу

представляла артистка Государственного академического оперного театра И. Яунзем (1923 г.). В Летнем театре проходили гастроли Государственного академического Московского Малого театра, где горожане могли познакомиться с игрой А.А.Яблочкиной и В.Н. Рыжовой, Е.Н.Гоголевой и Е.М.Садовской, И.А.Рыжова и Ю.К. Яковлева (1925 г.). С перерывами продолжались концерты симфонического оркестра.

В период подъема революционных событий начала века парк становится одним из наиболее популярных мест проведения митингов и демонстраций. 1 мая 1905 году в городском саду проходит демонстрация под красным флагом и с пением Марсельезы.

В 1917 году митинги в День международной солидарности трудящихся проходят по всему городу, в завершение они состоялись и в парке. Парк посещают известные политические деятели. В нем проводятся собрания и совещания. В середине сентября 1926 года в парке выступал с докладом народный комиссар просвещения А.В. Луначарский. В 30-е годы организуется костюмированный карнавал, сопровождавшийся массовыми играми, танцами, игрой оркестров, разместившихся в разных частях парка и фейерверками.

В послевоенное время празднуются окончания учебного года. Для выпускников учебных заведений устраиваются гуляния. Идут концерты. Играет симфонический оркестр, выступают артисты филармонии, детская балетная студия. Во время проведения в Краснодаре в мае 1957 года первого фестиваля молодежи Кубани по городу прошли выступления профессиональных артистов и самодеятельных коллективов. Особо торжественно отмечались майские и ноябрьские праздники. В эти дни парк обычно был нарядно украшен. После демонстраций его заполняли празднично одетые горожане.

В 1957 году, к празднику Первого мая, в северо-восточной части парка вступает в строй летний кинотеатр "Салют".

Парк остается центром культуры и отдыха. В судьбе парка, как в капле воды, отразилась история города и страны. На его территории располагается крупное древнее поселение – меотское городище, обнаруженное в 1930 г. при рытье котлована. При земляных работах собран керамический материал, датированный первыми веками нашей эры. Специальные археологические раскопки на городище не проводились. Весь материал, собранный при раскопках (глиняные сосуды, мечи, наконечники копий, бронзовые зеркала, стеклянные сосуды, бусы, браслеты) хранятся в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике.

12 июня 1993 г. состоялось открытие празднеств, посвященных 200-летию Екатеринодара-Краснодара. В парке проходили посвященные юбилею мероприятия.

В настоящее время парк им. М.Горького – излюбленное место отдыха горожан. В 2008 году горожане широко отмечали 160-летие старейшего парка кубанской столицы. Сегодня, как и почти двести лет назад, сюда спешат и стар, и млад, чтобы насладиться общением с природой, пройти по его тенистым аллеям, полюбоваться на каскады фонтанов или с ветерком прокатиться на веселых аттракционах. В торжественной церемонии, посвященной юбилею парка, принял участие глава Краснодара Владимир Евланов.

"Дорогие краснодарцы! Сегодня наш красавец-парк на глазах расцветает – более 200 миллионов уже потрачено на его реконструкцию. В том, что парк обустроивается, становится все более красивым – большой труд многих людей: озеленителей, строителей и всех работников парка. Уверен, наш юбиляр будет жить долго и счастливо, принесет еще

много положительных эмоций всем жителям и гостям нашего южного города!" – обратился к горожанам мэр Краснодара.

Уже много лет парк удерживает лидерство в системе индустрии развлечений. В 2008 году парк занял первое место по показателю занятости посетителей в клубных формированиях. В трех коллективах занято свыше 350 человек. Он – обладатель высшей награды парковой индустрии "Золотой пони". Живая достопримечательность парка – его ровесник дуб-великан. По мнению мэра, исполин – своеобразный символ парка. Он – связующая нить времен для многих поколений краснодарцев. В этот день гости после большого концерта, в котором приняли участие многие творческие коллективы города, прошли по обновленному саду, посетив любимые с детства места. Городской парк им. М. Горького играет в жизни Екатеринодара-Краснодара гораздо большую роль, чем просто зона отдыха.